太平清話

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

太平清話

陳繼儒撰

本館據寶顏堂祕笈本排印初編各叢書僅有此本

太平清話敍

善乎弇州之敍蘇長公曰長公之奇不盡于集余亦曰陳先生之奇不盡于集而先生之太平清話諸書又不盡于先生之集先生集大都爲枕秘余雖執鞭先生而所獲寶藏止讀書鏡一編未幾爲好事所刻則諸未見者意未快也復未幾而所爲太平清話者裒然于肆矣余怪而問曰余所不能得之于眉公者而曾能得之若而人乎余去峰泖僅一衣帶水終歲之間不能一再見先生而所藉以昕夕如晤對者惟是未發之秘在故按經史則奉先生之典刑評法物則入先生之武庫溢而爲雲烟變而爲山水忽往而爲川巖緇黃則游先生之三昧文在筆墨谿逕之中趣在齒舌流羨之外庶幾自得師于先生者夫何盡舉而抉之則余雖得發所未發而意猶未快也顧其梓已竣余無能止其役收諸帳中爲無辭于先生而銀根三已于傳寫之譌者悉糾而付之則尤愈于攘先生之言爲己有也余有以謝先生矣同校者郁伯承王子逸沈天生白生伯仲

秀州張昞元弢父書

太平清話卷一

人生江南是極樂國而余又以男子身際清朝丁康年老親許以二十有九解青衿經逍遙仕途余因此得讀未見之書眼漸高之日優哉游哉聊以卒歲門生故人過余酒罷間搜一二板刻以應之亦一快事也乃編成數卷題曰諱置臧否皆古今文獻翰墨玄賞之事而已兒子竊聞手錄投古盎埋海棠岡下積久

太平清話萬曆乙未冬至日華亭陳繼儒記

太祖高皇帝常誦唐李山甫上元懷古詩吟哦不絕且大書屏間又極喜顧渚茶定額貢三十二斤歲以爲常

李西涯云裝潢舊碑石刻法帖上篆額斷不可去不然却似賢人不着冠耳孫漢陽得此法

高皇帝燕處武樓中詹同在左右偶理竹事帝曰竹之類其亦多乎同對曰其實菅戴凱之譜五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝箭或鉅可爲舟有未能歷舉者大槩其色皆青其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最爲侹異四稜直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往往采而爲節既退獲一枝以獻帝摩挲觀之親御翰墨草方竹記一通

仁廟賜禮部侍郎金問歐陽居士集寶藏之凡二十本既而遭火厄失其八本後宣廟在文華殿備顧問從容言賜書事宣廟促令內侍補之蹤數日得賜八本雖紙色不同而兩朝恩賜復完藍異遇也

朱竹垞無所本。宋仲温在試院卷尾以朱筆掃之。故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句。

樂圃先生朱氏。名長文。字伯原。樂圃在蘇州雍熙寺之西。已鞠爲民居。其米南宮書樂圃墓誌手蹟。余從辰玉家見之。

酈道元收錄古碑。巨細不遺。至林邑外夷亦在記中。歐陽趙明誠而後罕見其倫。吾朝庶幾蜀之楊太史乎。

顧光祿有唐朝人兄姊共寫法華經七卷。細如蠅蠶。後題云燕子女丁。問之無能知者。楷法甚精。

吳中宣德間。嘗織畫錦堂記如畫軸。或織詞曲聯爲帷幛。又布紫白落花流水充裝潢卷册之用。

王獻之保母帖。說者謂勝于定武蘭亭初刻。蓋此帖乃獻之親書于甎。而又晉工刻之。若蘭亭則馮承素。

趙模。韓道政。諸葛貞等鈎摹而又唐工鐫之。所以精神氣韻夐然不牟也。（獻之刻此石以端研及交螭銅壺爲殉。帖前有小硯影。）

天下瀑布皆有聲。惟廬蕩者無聲。

李賀修白玉樓。又宣室志云。召爲月圃白瑤宮樂章。

余見蘇文忠手蹟。與郭廷平帖。又與中玉提刑帖。又獻蠓帖。又蘇過題郭熙平遠帖。視老坡無異。差矜束耳。舊爲朱子儋所藏。文太史跋。

太原王光祿家有白燕一雙。生民戶巢中。其眼如丹。比尋常紫燕更雋。余輩皆有詩。

楊椒山先生喜鴉而惡鵲。云鴉報凶。鵲報吉。鴉近忠。鵲近諛。

米海岳言李懷琳好作僞書。世莫能辨。而不知身蹈其過。

李伯時西園雅集圖有兩本。一作于元豐間。王晉卿都尉之第。一作于元祐初安定郡王趙德麟之邸。董玄宰從長安買得團扇上者。米襄陽細楷極精。寄書報予云。爲此橐裝濫矣。但不知何本也。余別見仇英所摹。後有文休承跋者。

項希憲家馬和之邠風一卷。七月至狼跋。凡七段。皆高宗補書經文。高宗每云。寫字當寫經。不惟學字。又得經書不忘。或每書毛詩。虛其後。命和之圖焉。

劉靜修先生詞勝詩。詩勝文。

先秦兩漢詩文具備。晉人清談書法。六朝人四六。唐人詩小說。宋人詩餘。元人畫與南北劇。皆自獨立一代。

王元章冕不肯附吳珍。曾謁胡大海。獻攻紹興之策。皆傳所不載。

山谷云。小字樂毅論。王著所書。李太白醉草。則葛叔忱戲其婦翁者。

鹿史云。古人二十而冠。父字之。今人童而字之。非古。

陳壩與仲清帖。及仲清荅書。皆集蘭亭字爲文。

僧一行。鄒公張公藝之孫。博覽經史。武三思慕其名。請結交。逃匿隱于僧梵。見正史

尉遲敬德晚年。餌雲母粉。爲方外遊。

余藏顏魯公朱巨川告身。偶讀張睢陽傳。睢陽之死也。論者薄其功。而巨川與李翰等爭之。天下無異言。賈師憲遭竄逐時。朝廷命王孟孫薄錄其家。石刻蘭亭多至八千匣。

李龍眠。蘇黃集稱伯時。秦少游又稱叔時。

卞山楚王神廟。梁簡文帝作碑記之。盛年事佛。不殺。唐丘除有項王蔬食文。則羽亦嘗事佛者。

抄本書如古帖。不必全帙。皆是斷璧殘珪。

陶南村父陶煜。字明遠。自號逍興山人。又更號白雲處士。就祿試吏。浮沈六寮。遂昌鄭元祐爲狀。楊廉夫爲志。

廣川南十三里。去州城八十三里。有董家莊。清和北鄉有董學村。卽下帷地。西安府南六里。武帝幸芙蓉園。有董仲舒墓。江都大東門外。有董仲舒宅。揚州府東城兩淮運司治內。有董井。

錢唐爲宋行都。男女尙嫵媚。號籠袖驕民。當思陵上大皇號。孝宗奉太皇壽。一時御前應制。多女流也。碁爲沈姑姑演史爲張氏宋氏陳氏說經爲陸妙慧妙靜。小說爲史惠英。隊戲爲李端娘。影戲爲王潤卿。皆中一時慧黠之選也。兩宮游幸聚景玉津內園。各以藝呈。天顏喜動。則賞賚無算。

劉孝標註世說。云曹娥婢在會稽。而魏武楊修未嘗過江。

余乞花場在小崑山。小崑山二陸讀書處。余無以爲供。乞名花以代蘋蘩。王元美先生及馮元敏有記。其中有澆花井。後偶見書中。孟縣西南舊河陽城內。東晉潘岳亦有澆花井。

崑山顧仲瑛裒其所嘗與游者往還唱和及雜賦之詩集凡五十餘家詩七百餘首其自著有璞山玉稿玉山樂府行於時

王晉卿瀛山圖細絹著色上題云保寧賜第王晉卿瀛山既覺因圖夢中所見甲辰春正月夢遊者此卷陽翟張飛卿得之遺傅延之紹興七年飛卿之弟共甫與延之皆會集于南昌是歲中秋同賞延之出此以示衆客既而謂張共甫曰此公家舊物也遂歸之爲項希憲所藏

范石湖小峨嵋疊壁石也烟江疊嶂太湖石也天柱峯英石也皆歸休時閒玩

米襄陽長者名公草書二帖後遠字宛然金錯刀法但知府大夫不知爲誰府字闕點疑有所諱耳

山谷自出峽見少年時書便自廢

稽山徹上人與道標皎然齊名吳人爲之語曰餘杭標摩雲霄霽溪晝能清秀稽山徹洞冰雪

黃省曾有吳風錄有理生玉鏡稻品有種芋法有蠶經有養魚經有藝菊書

朱紫陽荅陳同父書奉告老兄早暮相攻掇留取閒漢在山裏咬菜根了却幾卷殘書

耶律楚材漆水國夫人蘇氏東坡先生四世孫威州刺史弼之女（又見宋子貞作神道碑）

沈氏湖州人少選入宮云孝皇時嘗試六宮守宮論沈文發端云甚矣秦之無道也宮豈必守哉上悅擢第一

虞集云子昂出學書者始知以晉名書然吾父執姚先生嘗曰此吳興也而謂之晉可乎

趙文敏公書尚書洪範。并畫箕子文王授受之意爲圖。畫既古雅。而小楷精絕。公素精尚書。嘗爲之集註。

褚河南有眞蹟千文。濂溪云。如鐵綫縈結而成。

王安國奉母喪。嘗在墓側。出血和墨書佛經甚衆。荆公爲弟作志銘。而絕不露兄字。亦不書其出官之績。文僅四百餘字。

余藏有東坡清醇帖手蹟。其帖云。子高見邦直了。便請見過。仍以此詩呈邦直不妨。恐眞個送得一樝清醇也。軾上。子高朝請八日後。讀山谷集。亦有清醇酒頌云。清如秋江寒月。風吹波靜而無雲。醇如春江永日。落花遊絲之困人。借之以涪翁清閟鑒此杯面涤本之以李叟孝友。成此甕頭春。

宋徐鉉不喜釋氏而好神怪。布衣崩亮尤夸誕。年逾九十。鉉延門下。稽神錄之事。多亮之言也。

安祿山冥籍中。曾爲回向寺胡僧名魔滅王。見神僧傳

秦少游將赴杭倅時。有妾邊朝華。既而以妨其學道。割愛去之。

天有陰德星。直斗口三星。隨北斗小而銳。若見若不見。或曰。卽天乙星也。

召公奭壽一百九十餘。乃卒。見風俗通。太公望壽一百六十乃卒。見紫微斗數。

宋朝握團扇。其摺疊扇一名撒扇。自永樂朝鮮貢始。

蔡元定有人問四十萬人死於長平。皆命乎。曰。可知皆是命。只被人眼孔小。

張橫渠先生少年註尉繚子一卷。見郡公武讀書志

唐有魚子箋。宋顏方叔嘗創製諸色箋。有杏紅露桃紅天水碧。俱研花竹鱗羽山林人物。精妙如畫。亦有金鏤五色描成者。士夫甚珍之。范成大云。蜀中粉箋正用吳法。元有春膏水玉二箋。飲色尤奇。又以絹紙作蠟色。兩面光瑩。多寫大藏經。傳流于世。故有宋箋元箋之稱。近年所造者。幅小于昔。雖便于用。而無古法。

鄭虎臣宅。在蘇州鶴舞橋東。居第甚盛。號半州。四時飲饌。各有品目。著集珍日用一卷。并元夕潤燈實錄一卷。

王敬美公第六子名士駿。出示海蟾銅水滴。綠色。裹如翠羽。君今亡矣。

聖俞晚年謝事。卜築滄浪之傍。與子美相鄰。

蘇子由之子。與襄陽家小米。皆字虎兒。黃山谷贈以謝元暉古印者是也。後見老米墨蹟一帖云。吾子甚兒洞陽三雄。

鑄印官祝溫集。自言祖思言。爲唐禮部鑄印官。世習籀篆。即漢藝文志所謂屈曲纏繞。以模印章者也。

梅花和尚寫竹譜二十幅。在項又新家。其中草草跋語。皆得畫竹篠法。而畫竹又帶草書法。跋云。爲吾子能習右軍書。讀孟子佛奴作也。

籜冠徐延之云。古鍾鼎彝敦盤盂卮鬲。其款識文多鳥蹟蝌蚪。書法簡古。人多不能識。獨唐瑩質鑑背銘篆文明易。蓋唐故物也。其詞亦平易。銘云。鍊形神冶。瑩質良工。如珠出匣。似月停空。當眉寫翠。對臉傳紅。

光含晉殿影照秦宮鐫書玉篆永鏤青銅凡四十字學齋佔筆亦載此鑑銘纔八句

宋松皮研朱太史象玄齋中物也研有墨偶失浣滌出之墨彩如新聲清質細目中罕覩其耦幸爲余所藏

韓幹嘗畫下生噴彌勒

宋高宗建炎以已所嘗用之研賜綦崇禮研上刻御書銘曰操觚濡墨兮中有教生造次必思兮令世可行

唐太宗蘭亭用玉石刻之文宗朝舒元輿作牡丹賦刻之碑陰熙寧間薛紹彭聞公廚有石用以鎮肉取視之乃刻牡丹賦於碑陰者遂易之以歸長安大觀中詔取置宣和殿或云置睿思東閣之壁或云置艮嶽瑪瑙亭靖康之亂尙方珍寶悉歸胡虜獨此石廢所不識遂棄不取建炎初高宗駐廣陵宗澤居守東都見之遣騎疾馳進行在未逾月狄復南寇大駕幸浙倉卒失之紹興中密旨搜訪竟不獲

李易安趙淸獻之子婦趙挺之亦謚淸獻莫廷韓云曾買易安墨竹一幅余惜未見

倪雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荆蠻民一印者畫遂名荆蠻民

少游二東一云蘇黃州雖不得書然昨蘇子由著作過此及南來士大夫具云在黃甚能自處了不以遷謫介意日但杜門蔬食誦經讀書而已昔之論者常患其才高太銳今日之事尤足以成其盛德也又云還家來比會稽時人事差少杜門却掃日以文史自娛時復乘扁舟循邗溝而南以適廣陵泛九曲池訪

隋氏陳迹入大明寺飲蜀井上平山堂折歐陽文忠所種柳而誦其所賦詩爲之喟然以嘆遂登摘星寺寺迷樓故址也其地最高金陵海陵諸山歷歷皆在履下其覽眺所得佳處不減會稽望海亭但制度差小耳僕每登此竊心悲而樂之人生豈有常所遇而自適乃長得志也二札却有道況

憎王孫文王孫者湘山間獸名與猿異擾人又有獸名福祿者似驢而花紋可愛出忽魯謨斯等國

王晉卿駙馬不獨妙擅山水其作樂府長短句及碑版書極佳山谷稱其如蕃錦

舉天下之山無不虛也舉天下之水無不實也山惟虛而易崩水惟實而不腐

洞庭中西盡處有仙人茶乃樹上之苔蘚也四皓采以爲茶

成都佛掌骨記乃劉松老筆而實借米海岳名

西川有一孽龍似馬日行千里南海有一虬龍與鴛胎交之遂生一獸前二足如龍後二足如虎有肉翅飛而食

馬無膽午者馬之宮五行肝膽屬木木死于午故無膽也

屠長卿爲青浦令梁伯龍來謁長卿命演浣紗遇佳詞起爲壽否則罰以兕觥

近代雜劇惟天池徐蕙辰玉王衡天池有花木蘭及禰衡罵曹操最爲擅場而辰玉鬱輪袍及裴淇和合二曲的當行家其鬱輪袍中裴迪呼儒童菩薩者戲指余耳

李遵道李息齋之子善畫竹木頗勝伊父遵道爲黃岩知州息齋爲嘉興太守

吳人于十月采小春茶。此時不獨逗漏花枝。而尤喜月光晴暖。從此磋過霜凄膺凍。不復可堪。

凡書囊裝潢之佳。自范曄始。

劉原父侍讀所書莊子秋水篇。丞相魯國文定王公家藏故物也。

葛仙翁煉丹處。天下一十有三。唐肅宗詔鑿放生池。天下八十有一。

徐貢幼文詩如盤蔬盂飯。老圃黃花。字學晉王廙畫法董源。余于項氏見之。

經史子集。以辭相傳。而碑刻則幷古人手蹟以存。故好古尚友之士。故相與共訪而傳之。

周公謹云。蘭亭不列官法帖中。亦前輩選詩不入李杜之意。

李龍眠書法極精。山谷謂其畫之關鈕透入書中。

吾鄉荇菜爛煮之。其味如蜜。名曰荇酥。郡志不載。遂爲漁人野夫所食。此見于農田餘話。俟秋明水清時。

載菊泛泖。膾鱸擣橙。幷試前法。同與蓴絲鷹酒。

余見銅虎符。僅二寸許。虎各半合而爲一色。如碧羽。微帶黃金。

楊惠之將塑楞伽山迺爲大義淨三藏呪其土。故至于今跋行喙息。蠉飛蠕動。一切獸禽不敢至山。

蔡君謨水精枕。中有桃一枝。宛如新折。

林屋洞東。吳越錢王於此投金簡以祭洞觀。宋淳祐丁未七年大旱。生民於湖濱漉出金簡。長一尺五寸。闊六寸。上刻字曰。天下兵馬副元帥吳越錢王。

温日觀葡萄惟苕溪沈仲華得其法仲華日觀弟子
人知栗陽投金瀨爲子肯浣紗女而不知孟郊爲栗陽縣尉亦有投金瀨
顧司馬益卿云與其結新知不若敦舊好與其施新恩不若還舊債
洙涇船子和尚釣灘漁師下網者時得紅蝦
東坡書當時有高述潘岐僞爲之
金志言奉符人党懷英篆籀入神李陽冰之後一人而已
金海陵煬王詔平遼宋所得古器年深歲久多爲妖變悉命毀之故南宋庫物脫于劫火者無幾耳
余于項玄度家見官窰人面杯哥窰一枝瓶哥窰八角把杯又哥窰乳爐又白玉蓮花臙脂盒又白玉魚盒又倭箱倭几又宋紅剔桂花香盒又水銀青綠鼎銅青綠提梁卣蓋底皆有款又金翅壺又商金鳳頭尊有四螭上下蟠結而青綠比他器尤翠皆奇物也是日爲乙未八月廿有五日
又黃鶴山樵花溪魚隱一軸天眞道人圖一軸又倪雲林一軸又盛子昭雪景一軸王孟端梧竹一軸又趙子昂落花游魚一軸又馬遠探梅單條一軸又文太史倣趙子昂送王履吉一軸又馬遠梅花册二十六幅又薛道祖字一幅又王晉卿謝餽帖一幅又韓絳字一幅又吳傳朋節婦詩一幅又沈文通秋杪帖一幅又蘇文定公和詩帖一幅歐陽元字一幅又宋楊懷素千文一册又東坡乞田帖一卷又潁濱帖二卷又黃文節公詩帖一卷又米襄陽杜詩山水歌一卷又盧楞伽六祖像一卷又子昂文賦一卷吳興賦

一卷。又李龍眠狂僧圖一卷。而其間如蘇明允題懷素詩。鄒志完建平東張南軒薦游城之書。皆生平未見之翰墨也。諸蹟中宜以東坡手柬六紙爲輔。而以懷素苦笋帖後有米敷文跋者冠之。庶得次量矣。以上亦項玄度所藏。

楚靈鷲山洞深五里。石臺甚高。春月水聲如鐘鼓管籥。宋熙寧中山泉溢。有鬃器軔車流出。志字曰嘉州。蓋泉與蜀通也。

橋李項氏有靈壁石一座。長二尺許。色青潤。聲亦泠然。背有黃沙文。一帶峰巒皆雋。下金填刻字云。宣和元年三月朔日御製御書。其下押一字。

寶慶人呼水仙爲雅蒜。

歐陽公云。李邕書余始甚不好。好之最晚。譬猶結交。其始也難。則其合也必久全。

宋秦太虛久病不起。高符仲攜輞川圖至。曰。閱此可以愈病。太虛展玩喜甚。若與摩詰同入輞川。疾遂愈。

徐太常家輞川一卷。多名跋。吳匏菴題其後云。此卷宋人藏漆竹筒中。以之拄門。後啓視。乃輞川圖也。余觀之。卽未必果出右丞。然絹素極細。却是雪景。以浮粉着一樹上。瀟洒清韻。應是宋人臨本。非後人可到也。

顧況云。大抵文體十年一更。

王沂公李文靖之壻。王拱辰歐公薛簡肅奎之壻。富鄭公晏元獻之壻。李清臣韓魏公兄子之壻。

一幹一華而香有餘者蘭。一幹五七華而香不足者蕙。

歐陽公劉原父趙明誠皆收墟墓碑。間有事迹與史不同者。以證史之訛缺。

王維雪蕉曾在清閟閣楊廉夫題以短歌。

峨眉山普賢殿簡板有題云。天眞皇人諭道之地。楚狂接輿隱迹之鄉。

忽聞天外玉簫聲。花底徐行獨自聽。三十六宮秋一色。不知何處月偏明。賢妃權氏。朝鮮人。尤穠粹。善吹玉簫。永樂八年侍上征虜還至臨城薨。詮恭獻。

紫陽山下有米南宮大書第一山三字於石壁。余從友人張元弢處得其搨。吳興八駿。趙王孫稱首。而錢舜舉與焉。至元間。子昂被薦入朝。諸公皆相附取宦達。獨舜舉齟齬不合。流連詩畫以終其身。余見其畫五君咏卷。學周文矩。王蒙跋極推轂之。而公寄意亦高雅。

俞紫芝有臨十七帖卷。此帖向藏林叔大家。後有大勑字。世傳爲勑本。紫芝過其家臨之。紫芝後有二跋。楷書結法精緊。

漢太尉許馘碑。其陰題云。談馬礪畢。王田數七。徐鉉讀之。以爲許碑重立。碑在宜興。

馬遠畫竹。下有冠者道士持酒杯。侍以二童。一鶴在烟泉之間。上有詩云。不禱自安緣壽骨。人間難得是清名。淺斟仙酒紅生頰。永保長生道自成。賜王都提舉爲壽。上有辛巳長印。下有御書之璽。可觀法師字宜翁。華亭戚氏子。一日聞舉唱曰。般若寂寥。忽有悟云。如服一杯降氣湯。魏杞鎮郡。請主北

禪。適當九日。上座云。胸中一寸灰已冷。頭上千莖雪未消。老步只宜平地去。不知何事又登高。魏公擊節歎賞。有圓覺手鑑行菴錄。

趙魏公與丈人節幹月囱判簿二帖。節幹卽公舅氏管公。管公無子。公奉之甚至。及歿。建孝思道院以主其祀。

顏書朱巨川誥眞蹟。有二卷。皆絹本。其不書誥。文首止吏部尙書四字。尾題建中八年三月日。字如某子稍大。中有一大說字。前後紹興小璽。藏項子京家。其停雲館刻墨蹟。後有鄧文原喬篆成二跋者。向爲陸全卿太宰所寶。跋千餘言。檢考甚詳。今藏余家。余故有寶顏堂印。

蔡君謨小字。新而傳二。謂集古錄序。及龍茶錄也。端明亦云。古之善書者。必先楷法。漸至行草。某近年粗知其意。而力已不及。劉後村云。茶錄凡見數本。

李伯時作山莊圖。南渡後名筆多臨摹之。數本伯時自爲御史檢法。遂以病痺致其事。實元符三年庚辰也。伯時旣歸老。肆意龍眠山岩壑間。其所自序云。元豐紀號。歲在丁巳。月在潤。卽買山于龍眠。以基以堂。庚辰上距丁巳。凡歷二十四年矣。

陶南村云。會波村在松江城北三十里。其西九山離立。若幽人冠帶拱揖狀。一水並九山南過村外。以入于海。而溝塍畎澮。隱翳竹樹間。春時桃花盛開。雞犬之聲相聞。有武陵風槩。隱者停雲子居焉。一舟時放中流。或投竿。或彈琴。或呼酒獨酌。或哦咏陶謝韋柳詩。殆將與功名相忘。嘗坐余舟中。作茗供襟袍清曠。

不覺度成溪山好一曲主人卽譜入中呂調命洞簫吹之與童子櫂歌相答極鷗波縹緲之思。

張南軒知星命乃判朱晦翁官多祿少四字晦翁點首云老漢生平辭官文字甚多。

小米雲山卷藏項希憲家後有素心道人及沂陽董復二跋雲林止題四字云倪瓚曾覽。

趙千里春郊走馬卷絹素無跋。

劉無己遺余漢玉章爲陳壽卿印當賜吾兒夢蓮作字長壽佛蓮邦教主也。

白居易諷諫集契丹主親以本國字譯出詔蕃臣讀之。

王子敬五歲有書意衞夫人書大雅吟賜之韋君年十一賦銅雀臺絕句李太白大驚授以古樂府之學。

子昂亭林碑其眞蹟曾粘村民屋壁上王野賓買之以轉售項氏。

陸五臺官南司寇時有僧攜佛牙至公命以金絲籠紫檀龕裝供天戒寺中余曾見之闊寸餘長二寸許。

僧見有光發瓦礫中掘得之昔秦太虛與李公擇同看佛牙亦有詩。

楊鉄崖之兄名不著嘗讀其墓志公諱維翰字子固自號方塘喜讀史與維禎攻學無寒暑抵夜以漏分爲度睡則以水沃面築仕郡文學初帥府檄爲慈谿校已遷天台校其文議論高古有氣燄可畏晚年游戲墨蘭竹石極精妙與至揮灑人求者無貴賤悉作時柯九思推遜之曰方塘竹云詩號光嶽集攷經有稗補錄書畫有藝游畧。

三月茶筍初肥梅風未困九月蓴鱸正美秫酒新香勝客晴窗出古人法書名畫焚香評賞無過此時。

天台藤可刷爲杖。然有數種。有含春藤。石南藤。清風藤。耆婆藤。天壽根藤。阿瑛啓。遁跡異鄉。甘與草木同腐。今年目昏手倦。老態頓加。因陪雪坡舟中數日。得入城一見。然風景非前。諸公散落。獨與學古詹文周旋兩日。不勝慨然。倘至平望。毋昔枉駕。辰下暑隆。唯冀善加調攝。不具。五月三日顧阿瑛手書拜。公武先生文契。此阿瑛手蹟也。字如龍眼大。結搆嚴緊有致。平望疑公所居。今有驛。其前濶脰湖。傳是張志和釣魚處。

楊用脩以宋王象之輿地紀勝。成都碑目。元費著器物譜。蜀錦譜。錢楮譜。歲華麗色譜。陸游及胡元質牡丹譜。洪邁糖譜。沈立海棠記。皆載在蜀志可讀。修郡乘者可援以爲法。

紫微夫人誥。仰和天眞。俯按山源。天眞是兩眉之角。山源是鼻下人中也。兩眉之角是徹視之津梁。天眞是引靈之上房。

上谷集中有元章兄弟。乃周元章與公爲外兄弟。非米顛也。

宋奉宸庫有玻璃母一篚。初不知其美。諸瑞分去。後褻之作花香。氣清郁可愛。詔收集之。此大食國所獻。卽于闐古名也。今產不見志。

秦淮海云。予少時讀書。一見輒能誦。暗疏之亦不甚失。然負此自放。喜從滑稽飲酒者游。旬朔之間。把卷無幾日。故雖有強記之力。而常廢于不勤。比數年來。頗發憤自懲艾。悔前所爲。而聰明衰耗。殆不如曩時十一二。每閱一事。必尋數次。終掩卷茫然。輒復不省。故雖有勤苦之勞。而常廢于善忘。嗟夫。噉蔗業者。嘗

此二物也

白龜予曾見之徽賈汪生持來大不能尺楊詹履置之樓上夜聞烏烏有聲還之隋滿徽誌萬字文

涪翁紹聖四年八月後自誓不復奕棊

李白生于漳明縣之青蓮鄉故號青蓮司馬公父以大德五年守光州而溫公生遂名光

試劍石不獨虎丘有之武夷山六曲邊有控鶴仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻建九曲亭其亭傍有孫權宮亦有試劍石山西亦有楊六郎試劍石

范文正公家古鏡背具十二時如博棊子每至此時則博棊中明如月循環不休又有市人蔣家十二鐘

能應時自鳴季雁山公宋宗眉皆各見一爐霧上有十二孔應時出香俱不可曉

王龜齡龍行記題名云永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應接不暇寺有荼蘼花羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲罷縱步泉上淪茗賦詩而歸乾道丙戌清明前四日

東坡云孔子孟軻道同而其言未必同何以知之以其言性知之孔子之言如珠走盤孟軻之言如珠著

墨竹。或云李夫人貌窗上竹影所成。

山鳥每夜五更喧起五次。謂之報更。蓋山中眞率漏聲也。余憶曩居小崑山下。梅雨初霽。座客飛觴。適聞庭蛙請以節飲。因題聯云。花枝送客蛙催鼓。竹籟喧林鳥報更。可謂山史實錄。

綠石山駙馬臺南二里。吳鬱林太守陸績葬于此。其南有孝子城。卽太守嗣子墳之所。

讀宛委餘編。似以贈辨見奇。而少一唱三嘆之意。

孫漢陽。十月便以薪草縛柑橘上。余曰。此爲木奴着裘。

畫繼云。顏魯公鹿脯帖。有王冲隱題。王名持。字正叔。長安人。惜辰玉有帖而少跋。

靈巖對植雅宜山宮林巨石臨蒼灣。若翁遁跡在其麓。有子讀書長閉關。松根茯苓煮可握。簷下慈烏去復還。寫圖愛此錦步障。白雲紅杏春爛斑。至正乙巳五月廿三日。勾吳倪瓚畫雅宜山齋圖。賦詩以紀歲月。

金章宗幸蓬萊院內宴時。所陳玉器及諸玩好盈前。視其篆識。多南宋宣和物。

高晞遠常謂邵堯夫觀物色氣味。聲色氣味有一萬七千二十四人之目。若鼻口。不能盡其觀與嗅嘗。一萬七千二十四聲。可以字別舉聲之一例。而色氣味可推也。嘗手栽竹爲管。以定五音六律。進退疏數。細微弗差。

江寧縣陶吳鎭西北二百餘步。轡井闌尙存元祐五年四字。或以紗帛蒙其上。以物擊之。或作鼓聲。或以

瓦石投其中。則作鐘聲聲。

賀方回長七尺。面鐵色。眉目聳拔。退居吳下昇平橋。及橫塘別墅。藏書萬餘卷。手讐校無一字誤。

桑民懌狂士也。却有數語遠駕晉語。曰。天聰無耳。天明無目。區區恃一耳目之聰明。而欲成參贊之功。眞揭竿下海而求庚子者矣。又曰。喜怒之情生于天之六氣。喜生譽。怒生毀。乃行天之氣。初不爲我而設。

思陵草書詩一卷。隨宜飲食聊充腹。取次衣裘亦煖身。未必得年非瘦薄。無妨長福是單貧。老龜豈羨犧牲飽。蟠木寧爭桃李春。隨分自安心自斷。是非何必問閒人。其墨蹟藏項家。每行止二字。字大如拳。押縫有御書之寶印。書後有御書瓢印。收藏有王濟之圖書及三槐堂印。

黃大痴九十而貌如童顏。米友仁八十餘神明不衰。無疾而逝。蓋畫中烟雲供養也。

凡卷中有開國印者。韓平章侂胄也。平章善寫琅玕大葉。自號太師竹。

麻姑姓黎。字瓊仙。唐放出宮人也。出畊餘雜錄。而王方平蔡經事。則又似漢前人。

山谷云。東坡不善雙鈎。

陶隱居丹井。梁天監三年八月十五日。錢塘陳宣懋書。及見磚甃。穿數丈。獲一員石。規徑九寸許。列十一趾。滌之朱色粲然。又得銅爐有柄。若今手爐。仍于砂石間有丹一粒。大如芡實。光彩射人。亟取之。遂墜井中。水極甘冷。雖大旱不竭。爐硯藏宮中。

宋時傳三昧蘭亭出于杜器之。杜畜百本。而唐刻爲第一。杜名寶晉。其有寶晉印者不獨米老也。

濟南鄒平縣治東北十餘里。號伏生鄉。伏生之墓在。

宋景文公祁。嘗著筆記一編。以釋俗考古雜說析爲三門。而李衍指其瑕疵者七條。紫陽方公回。亦著筆記一百六十餘條。而河南張恒時斥其非博而不精故也。

郭太史守敬七十致仕獨不許。元翰林太史司天官不致仕者自公始。

趙魏公嘗云。郭祐之贈余詩。世人謾說李龍眠。那知已出曹韓上。曹韓固不敢望。使伯時尙在。當與之抗衡也。

孫季昭示兒編。其言書所載伊尹放太甲于桐。放當作教。以其篆文相近故譌爾。其論甚偉。勾曲外史張天雨取其說。書于伊尹古像之後。

蝴蝶絡緯蟋蟀以翼交。

李林甫亦善丹青。高詹事與林甫詩曰。中興唯白雲。身外卽丹青。山水小類李中舍。

徽宗時。龍鱗薛荔一本。輦致之費踰百萬。

行人司有例。其以事奉差復命者。納書數部于庫。秘閣而外。差可續者此耳。

南渡時。高麗國進陰陽柏二株。僅二尺許。高宗以賜王綯。綯種之永懷寺殿庭之左右。柏高與殿齊。每歲左花則右實。右花則左實。

壬辰九月。同董玄宰過嘉禾。所見有褚摹蘭亭。徐季海少林詩。顏魯公祭豪州伯父文藁。趙文敏道德小

楷皆眞墨也是日余又借得王逸季虞永與汝南公主志適到玄宰手摹之

褚河南聖教序有三本一永徽四年歲次癸丑十月己卯朔十五日癸巳建中書令臣褚遂良書一龍朔三年歲次　亥六月癸未朔廿三日乙巳建大唐褚遂良書一永徽四年歲次癸未十二月戊寅朔十日丁亥建尚書右僕射上柱國河南郡開國公臣褚遂良書其字有肥瘦方圓寬緊不同余有瘦本元美公題簽

袁白燕海叟墓在吾鄉郡城外龜蛇廟之東

虎丘顏眞卿詩云劍池穿萬仞磐石坐千人故名千人坐

獨孤及慧山新泉記云無錫令敬澄字源深考古案圖有客陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相爲賓主始開鑿袤丈之沼疏爲縣流使瀑布下鍾甘溜湍激惠泉蓋自唐始

至正十年梅道人已年七十一矣試鼠毫筆清衡舊里兒誦論語熟

錢塘吳山之陽玄妙觀方丈後池上絕壁有竹一枝俯而仰息齋寫其眞于屏上至今遺墨在焉吳仲圭記

王維江干雪意卷藏王敬美家又見梁伯龍示余大青綠獅子羅漢一軸亦云右丞筆也

御製文集有授翰林編修馬沙亦黑馬哈麻勑文謂大將入胡都得秘藏之書數十百册乃乾方先聖之書我中國無解其文者

宋南渡以前。蘇州買茶定額六千五百斤。元則無額。國朝茶課驗科徵納。計錢三百一十九萬三千有奇。唯吳縣長洲有之。

都憲河間張公汝器。弘治間奉勅開濬漕河。得古印四枚于楊州揚子橋。其文曰。壽亭侯印。曰鎮江府御前駐劄都統制印。曰鄂州管內觀察使印。曰都巡檢使之印。惟壽亭侯知爲漢物。諸印皆盤螭紐。制作古雅。公以進于朝。時程篁墩先生過淮陰。公以是質之。先生曰。史稱韓世忠嘗爲鎮江府御前駐劄都統制。岳飛嘗爲管內觀察使。此二印蓋宋物也。都巡檢使。亦宋官。主捕盜賊。以守臣兼領。今不註其職守所在。莫知爲誰也。

山陰蘭亭研池。可以染淄。記云。山如屏障。水似松江。

臨池學書王右軍。澄懷觀道宗少文。王侯筆力能扛鼎。五百年中無此君。倪瓚題王叔明岩居高士圖。

黃山谷集二十八二十九卷。皆評書法。

何仙姑衡州人。晚年黑瘦一衰媼耳。

太平清話卷二

至順辛未二月。王用亨攜酒邀集。與華陰楊庭鎭。高安張質夫。莆陽陳衆仲。觀杏花于上東門外岱宗之祠宮。其花之主人董君宇定所植也。其多至千株矣。是日風氣清美。飛英時至巾袖杯盎之上。皆有詩。虞集爲之記。和詩者周伯琦。揭傒斯。歐陽玄。余於石刻見之。

元積慶禪師肉身。今在坐化庵。庵在吾鄉竹籬茆舍。

鮑信卿取蒙古及偉兀爾問荅比譬之言爲書。曰選玉集。凡其音韻之所自出。字畫之所由通。毫釐之間。具有分別。南北人謂蒙古學未有出信卿右者。

鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏。是許旌陽手植桐所斲。

朱衣鳥出山西澤州。形如瓦雀。毛羽類丹砂。善鳴。竟日不輟。張希周攜歸見之。予以爲卽古之赤鷃也。

蔡襄知泉州時。植松七百里。

宋田畫。淮陽人。祀以爲土神。見正傳

鏡湖本慶湖也。避漢安帝父淸河王諱。改爲鏡湖。故賀方回自號慶湖居士。

嘉祐中方貴杜集。人間苦無全書。蘇守王琪家藏本。讐校素精。卽俾公庫使鏤版印萬本。每部爲直千錢。士人爭買之。富室或買之十許部。既償省庫。羨餘以給公廚。

金大定中汾東岸崩得古墓有鼎十餘鐘磬各數十鼎有蓋大者幾三尺其中實物尤存鐘磬小者僅五寸許大至三尺凡十有二蓋音律之次後世之制以厚薄而此以大小其制度皆周器非秦漢以後所作今器不存而墓址猶在

東方朔久居吳中爲書之師數十年

虎丘生公講堂四字李陽冰篆書

般洪橋投書渚在板橋浦

靈壁縣兩岸奇石可愛石產于縣鳳皇山以大爲貴或云花石崗所棄者唐房琯云不游覽洞庭未見山水也

朱文公云予少好古金石文字家貧不能有其書獨時時取歐陽子所集錄觀其敍跋辨證之辭以爲樂遇適意時恍然若手摩挲其金石而目了其文義也既又悵然自恨身貧賤居處屏遠弗能盡致所欲得如公之爲者或寢食不怡竟日來泉南又得東武趙氏金石錄觀之大畧如歐陽子書然銓序益條理考證益精博予心亦益好之於是始胠其囊得故先君子時所藏與熹後所增益者凡數十種雖不多要皆奇古可玩悉皆褾飾因其刻石大小施橫軸懸之壁間坐對循行臥起恒不去目前不待披筐篋卷舒把玩而後爲適也蓋漢魏以前刻石制度簡朴或出奇詭皆有可觀存之足以佐嗜古者良非小助其近世刻石本製小者或爲橫卷若書帙亦以意所便也蓋歐陽子書一千卷趙氏書多倍之而予欲以此數十

穉者追而與之並則誠若不可冀然安知積之久而不若是其富也耶

陸魯望文成輒稿篋中或歷年不省爲好事者盜去得書熟誦乃錄初病酒再朞乃已其後客至置潔壺柘不復飲矣

歷山下二泉名嫣汭東西相距二里南流者爲嫣北流者爲汭合流入黃河卽堯釐降二女處瞽瞍村南北十里爲舜所耕之地至今荆棘草木不生

黃公望本常熟陸神童之弟出繼永嘉黃氏故姓黃

梁昭明太子在東宮有一琉璃盌紫玉杯皆武帝所賜旣薨置梓宮後更葬開墳爲閽人攜入大航有燕雀數萬擊之爲有司所縛乃獲二寶器帝聞驚異詔以賜太孫封墳之際復有燕雀數萬銜泥增其上墳側今有湖後人因名燕雀湖

李吉甫謚議不合張方仲駁之云諡淚在眼遇便則流巧言如簧應機必發每讀此却笑似平康榜文也

山谷題萬松亭額篆書東坡手畫一樂工又作樂語題之漢篆書二公却又能隸篆也

子昂得靈壁石筆格狀如鑽雲螭虎

船子和尚肉身向在吾鄉洙涇法忍寺後爲人塑出像一尊竟盜易去故像至今宛然如生廣額細眼左手如撚指狀相傳肉身時指中常出光明

山谷有苔帚杖虎臂杖虎胎冠椰子茶瓶鏡研

許尚書論藏水卷自禹門三級以至秋風漾陂凡十二種卷終書寶慶丙戌南豐陳樞貢呈上有彭城一開國私印余所見王弇州馬遠水十二幅極奇絕囧伯攜至余齋孫漢陽借臨之又演爲二十四幅

王勃王文中子之孫李陽冰李供奉之族子

石荆山吳人善琴爲獨孤及所重召與之游荆山每操常以十合小豆爲準盡一升而移品

蒲州有首陽山和順縣南四十里亦有首陽山華亭有八分碑漢張昶書陝中華亭也

天龜星有二百五在南漢中

孫漢陽以宋復古殿瓦爲研瓦色黃而帶白製頗古

王敬美藏一玉觿有把長三寸皆臥蠶紋純是青綠侵蝕眞奇寶也敬美自題其齋曰寶觿

莫廷韓有米海岳石遠望之其色玄近視之其色澄碧高約七八寸長徑尺多峯巒洞壑叩之聲清越雖天燥蒼潤欲滴下刻雲卿二字

般無美有酒志十本未刻

宋杲與張侍郎書云左右既得此禪柄便可改頭換面用儒家語說向士大夫

陳希夷嘗乘白驢從惡少年數百欲入潤州聞藝祖登極而止隱武當山云他年南面去記得此山名其志如此

梅花道人嘗與兄元璋師事毘陵柳天驥得其性命之學尤邃于易言禨祥皆中

歐陽詢之長子名肅。次名通。皆攻草書隸。

石曼卿眞書大字妙天下。湖州經史閣。石學士書。

楊惠之以塑工妙天下。爲八萬四千手觀音。不可措手。故作千手眼。今之作者。皆祖惠之。

陶弘景借人書。隨誤治定。米襄陽借書畫。親爲臨摹。題跋印記。裝潢往往亂眞。後幷眞贋本同送歸之。雖游戲翰墨。而雅有隱德。

張應韶吹鐵笛。數里外聞之。後楊廉夫自號鐵笛道人。鐵笛在張仲仁處。聞其色有豜綠。損而多坎。吹之不能成聲矣。廉夫草玄閣至今存。望仙橋閣署。亦付之祝融可惜。

鈌崖圖水墨。上書大痴爲廉夫作。唐子華題。

管夫人出泖西小蒸。今其路尙名管道。

元美公有宋刻兩漢書。皆大官板。長尺五許。後有趙文敏小像。蓋趙魏公物也。元美亦畫一小像在其後。趙文敏小像一軸。止半身。其面圓而俊偉。神觀煥爛。世祖所謂神仙中人也。公有七言律詩題其上。後有男雍重裝四字。友人劉無已家見之。

黃鶴山樵鐵網珊瑚官窰軸。其畫止散樹三四株。四面界畫之。其界畫外第一首詩。有鐵網珊瑚起句者。故名。

着色李雲林。始在宋光祿氏倩家。後爲徐太常所藏。

徐澤夫長君溢我藏吳道子三十二相觀音水墨卷子其上標題細字字小而極軒翥寬綽有勢又有王右軍月半帖絹甚損然法直是晉人風氣余借至泖上摩玩三日頗快

余有李嵩骷髏圖扇絹面大骷髏提小骷髏戲一婦人婦人抱小兒乳之下有貨郎擔皆零星百物可愛又有一方絹爲休休道人大痴題金壇王肯堂見而愛之遂以贈去

索隱家語云言偃吳人仕魯爲武城宰今吳郡有言偃冢吳地記云宅傍有監洗石周圍四丈爲梁太守蕭正德將去莫知所在

文氏停雲館乃温州公當時所成并署題衡山則玉磬山房庭內有雙桐覆之

衡山少從吳文定公游遂學蘇書李范菴見之曰何至隨人步趨因變本色余見臨洋州園詩極似端明也

蘇栾城爲其子籀講老子數篇曰高于孟子二三等矣

楊廉夫錢塘時爲諸生請律格作二十首拗體伯雨嘗曰無鐵老力者便墮落驢馬後大蟲耳

雪有華溪勝國時人多寫華溪漁隱蓋是趙承旨倡之王叔明是趙家甥故亦作數幅今皆爲玄宰所藏每欲買山雪上作桃源人以應畫讖爲余圖趙王孫桃花綠山一册

李白之師趙蕤天水郡人曾註長短經闕朗易

王叔明石梁秋瀑上題云至正辛丑九月三日與徽君同宿愚菴師房焚香烹茗圖石梁秋瀑翛然有出

塵之趣。黃鶴山人王蒙寫其逸態云。梁挂飛泉遙濆雪。山間疎樹淨含烟。幽人自愛清秋景。閒坐虛窗對夕陽。周伯昂題一道飛湍萬壑流。平林如撼錦光浮。山翁獨坐有何事。洗耳端來笑許由。耕雲題林際飛泉銀漢長。水邊細草紫蘅香。奔流峽底雲雷起。疑在匡山瀑布傍。陸有恆題也。

荆公荅曾子固書。謂小說無所不讀。然後能知大體。

畫家宮室。最難爲工。謂須折算無差。乃爲合作。蓋束于繩矩。筆墨不可以逞。稍涉畦畛。便入庸匠。故自唐以前不聞名家。至五代衞賢始以此得名。

政和間。洛陽俊夫作枕小石。有刻畫。乃右軍蘭亭敍。殘缺之餘。止有五十一字。

百舌能爲百鳥音。嶺南有鳥。鳳如喜鵲。能變曲合宮商。爲百蟲之音。

乙未六月初四過項又新。觀魯公顏眞卿行書。定襄王郭公帖。顧定之修篁圖。趙善長山居讀易圖。王叔明咏石圖。徐幼文林泉高逸圖。香光居士王叔明丹山瀛海圖。趙文敏觀瀑圖。趙子昂書張文階送秦少宰敍餞霅川青山白雲圖。及歸去來圖。王羲之草書二帖。馬和之毛詩鴟鵲篇。黃太史墨妙。馬和之毛詩破斧篇。趙子昂歸去來辭。同賞者郁師古。王子逸。馮鑑之。項希憲也。約秋潭病僧不至。

皇甫湜嘗爲蜂螫指。購小兒斂蜂擣取其液。一日命其子錄詩。一字誤。詬躍呼杖。杖未至。嚙臂血流而死。

段太尉秀實。爲人姁姁。常低頭拱手行步。言氣卑弱。未嘗以色待物。人視之儒者也。見正史

杜子美足跡徧天下。故其詩變化百出。唐山人球詩思游歷不出二百里。以此正可貯瓢中耳。

秦少游有眇娼傳。楊鐵崖有啞娼志。而楊戒長舌有味。

唐喻鼻常曰。吾詩無羅綺鉛粉。宜其不售。余見王子久山水一軸。上有句曲張伯雨題云。由來老筆荊關。輩施粉施朱笑後生。

關仝山水。下筆辣甚。王囧伯持來見之。

古人以書畫爲柔翰。弱翰。故開卷張册。從容爲上。

雲長在蜀荷聖寺。孟蜀末有僧曰仁顯。作華陽記。又云墓在草場廟。

北魏延昌州郡佛法盛行。有一萬三千餘寺。見正史

漁父圖仲姬題云。人生貴極是王侯。浮利浮名不自由。爭得似一扁舟。弄月吟風歸去休。子昂和云。渺渺烟波一葉舟。西風木落五湖秋。盟鷗鷺。傲王侯。管甚鱸魚不上鈎。

春則濃艷。秋則肅殺。蘭亭中暮春三月。却又天朗氣清。所以爲佳。士大夫宜有如此氣象也。

芸湘之西一舍近曰泖。去泖之西三里近曰蒸溪。蒸溪之北有世家曰曹繼善。其先自宋文恭後五世孫。其繇溫之許琰家于淞。子姓有稱貞素處士。居安雅堂。蓋學士虞集之書也。

石林云。今世安有文章。只有減字換字法爾。

旌儒廟碑陰。卽秦所坑儒也。

山谷欲取所作詩文爲內篇。其不合周孔者爲外篇。

阿翁好讀閒居賦。桃李春風滿庭戶。時與華陽道士行。還隣甫里先生住。寶淨僧居共齋粥。已看富貴如風霧。我來三宿夜連床。行路荊榛歲將暮。壬子九月十九日爲潘翁仲暉寫。幷賦詩右方瓚題。雲林此畫在長安中。

范石湖。每歲移家泛湖賞海棠。

唐子西云。水無美惡。以活爲上。

宋周曾秋唐圖一卷。元皇姊大長公主所藏。前有皇姊圖書印記。後有集賢翰林諸詞臣奉皇姊教旨所題。自大學士趙世延王約而下。凡十六人。時鄧文原袁伯長俱爲直學士。李洞以翰林待旨居京師。爲監修國史實至治三年也。元運方隆。皇姊雅尚文學。一時名公鉅儒。以文章翰墨寵遇當世。其盛蓋可想見也。

趙魏公早歲。喜臨智永千文。

鄧椿有言。其爲人也多文。雖有不曉畫者寡矣。其爲人也無文。雖有曉畫者寡矣。

黃庭經刻本。出于秦州者傷于骨勝。出越州者病于肉多。北方古刻。肥瘦適均。而神意俱全。

寶公舊像。父老相傳沉香爲之。宋初取歸京師。

插花着瓶中。令俯仰高下。斜正疎密。皆有意態。得畫家寫生之趣方佳。

俗傳伍子胥美齒牙。避楚至護牙山。恐爲人所識。以石擊毀其牙。山神爲震。因名護牙。下有子胥廟。

滎陽鄭璠自象江得恠石六其三聳而上銳又一如世間道士存思圖人肺胃肝腎次第懸絡者又一空中而隱外若癰瘿殃疝病不好物者又一色紺冰而理平漫彈之好聲璠爲象江守三年不病瘴平安寢食後還長安無家召婦兒寄止人舍下計輦六石道費倖六十萬璠嗜好有意極類前輩人李義山記文太史有墨竹筆銘耐辱居士撰玉局散吏書成通三年予登進士叨職史館適有客自西山來者餽予以墨竹一本長二尺許如指大本純墨色葉玄碧節節蕭疎森秀鬱鬱崢崢予甚愛之越戊戌予歸中條山自後召拜禮部員外郎遷知制誥尋以中書舍人拜禮戶二侍歲月長邁無日不與竹對昭宗播遷予以密邇乘輿奔走弗暇及竹遂毀予戀戀不忍舍因命從事斷筆成于配以毛穎醉塗醒抹頗知人意復與余游研席者二十餘年今爲梁庚寅予年八十有二矣余亦耄老不時作書筆忽盡余憶由咸通中至播蕩日幾四十年而竹之隆替判然其生也以時蒙雨露洗洒之恩人工栽培之力其沒也以悒悒不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風流間而本性已枯雖生亦死矣其蠹可傷哉亦固然也嗟嗟運數豈獨竹然予豈復忍棄之乃瘞于休休亭之西池上幷係之銘銘曰君子者委改節者豈其之蠹寒者易行藏者唯其時人亦然也於物奚疑

瓶花置案頭亦各有相宜者梅芬傲雪偏繞吟魂杏蕊嬌春最憐裝鏡梨花帶雨青閨斷腸荷氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭艷綺席牡丹芍藥乍迎歌扇芳桂一枝足開笑語幽蘭一把堪贈仳離以此引類連情境趣多合

右軍年三十三書蘭亭三十七書黃庭

成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳石田先生見而圖之

嚴幼芳天台營妓賦紅白桃花調如夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味

曾記人在武陵微醉此女不特天韻韶秀即其不肯證唐仲友一事至今俠骨猶香宜其徹皐陵之聽也

嘉靖初年漁人于苕溪中網得一石圓大如鵝子內鏗然有聲擊碎之有銅牌一方上刻宣聖二字

陽明先生遊匡廬天池山之佛手巖巖插出山外下臨無底人無到者公乃局身徐步若龍蜿蜒竦立巖前瞻顧而歎曰奇絕人服其膽

文太史得古端研銳首豐下形如覆盆面鏤五星聚奎及蓬萊三島左右蟠雙螭剞其背令虛鐫東坡製銘一龜橫出作贔屭狀文鏤精緻不知何時物也因命爲五星研

楊文公說苑云徐常侍鉉仕江南日嘗直澄心堂每襆被入直至飛虹橋馬輒不進裂鞍斷轡箠之流血掣韁却立鉉貽書餘杭沙門贊寧荅云下必有海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟隨毀者乃是鉉剔之去土丈餘果得巨獸骨上脛可長三尺腦骨若斷柱積柴焚三日不動以腐糟纔漚之遂爛焉南唐有大虹橋小虹橋飛虹橋皆傍宮牆也

宋徽宗有大觀茶論二十篇皆爲碾餘烹點而設不若陶穀十六湯韻美之極

周初有于倉頡墓下得石刻藏之書府至李斯辨其八字云上天作命皇辟迭王或云叔孫通識十一字

而不傳。妄也。任昉云。周人不能辨。而斯通識之。余不信者。詳考二句。乃寇謙所纂黑帝安和國王禁文也。大元中起太極殿。謝安欲使王獻之題榜。而難言之。因說魏韋仲將懸虛橙書凌雲臺額。郭璞卜筮云。二百一十年。此殿爲奴所壞。後梁武帝毀之。捨身爲奴。張可觀與吳仲圭遊。故其筆力古勁。無俗弱之氣。嘗徙居華亭。再從嘉興還。寓長洲之周庄卒。

秦淮有二陸讀書臺。

蘇州黃堂。在雞陂之側。春申君子假君之殿。後太守居之。以數失火。塗以雌黃。遂名黃堂。即太守正廳也。今天下郡治。皆名黃堂。昉此。或謂以黃歇之姓名堂。余謂二說皆非。古者太守所居黃堂。猶三公所居黃閣也。細素雜記。天子曰黃闥。三公曰黃閣。給事舍人曰黃扉。太守曰黃堂。

今世傳界畫馬夏。皆出于野夫。野夫西域人也。

陸修靜餌茱萸。有茱萸塢。在蔣山平坡。

吳思齊。字子善。宦游十年。田無半畝。宋改物。家益艱虞。有勸之仕者。輒謝之。遇寒疾失聽。交游苦其聾語未畢。馳去。獨婺方鳳。粵謝翺。睦方壽。劇談每至夜。指畫手書。傍觀咄咄。而略無倦意。先墓在麗水。不能數歸省。歲時必遙望隕涕。因自號全歸。宋景濂云。濂游莆陽仙華山。問吳思齊舊游處。見其石壁題名。尚隱隱可辨。故老云。思齊方鳳粵謝翺無月不游。遊輒連日夜。或酒酣氣鬱時。每扶攜望天末慟哭。至失聲後返。

烏山下無水魏有人掘井五丈得一石函函得一龜大如馬蹄積炭五枝于函傍復掘三丈遇盤石下有水流洶洶然遂鑿石穿水北流甚駛俄有一船觸石而上匠人窺船上得一杉木板板刻字曰吳赤烏二年八月十日武昌王子義之船

吾鄉于見心顧氏見一舊石朴甚鐫雲根二字又旁鐫一堅字涪翁物也

東坡蘇鈞秀才帖云蘇鈞秀才取歙民女爲妻宜得歙石之佳者寄遺此硯殆亦非絕品蓋寒士無力致之耶然亦發墨滑潤此外當復何求物既以拔羣爲貴則論者不較精麤于流之外不然則歐陽公所謂吏人磨甕片最快便也眞蹟藏項氏

米敷文論紙帖云饒州竹入墨在連上又有黃皮紙天性如染薄緊可愛亦宜背古書連紙不可寫經用小便浸稻稈非竹也天陰便臭又連蠹非佳品漿錘亦不成此論見眞跡

范石湖云光風轉蕙氛崇蘭些此山谷先生小楷氣象

段文昌字墨卿又一字景初太和四年檢校左僕射從帥荆南或旱禱禱必雨或久雨遇出遊必霽民爲語曰旱不苦禱而雨雨不愁公出遊

至元二十九年春上賜侍衞都指揮使干慶端西土所貢雕玉杖一根天下聞之作詩而美之者五十餘首

李贊皇有詩可諷檢經求綠字憑酒借紅顏

雅宜病于壬辰卒于癸巳臨終夢蝴蝶入袖曰吾其已夫

樞密賈政節愍公王倫墓在陽山大石塢使金不受僞官縊死其子述號隕絕勺飲五日冒萬死與從兄遵同北方豪俠訪得父骨于河間而歸勑葬于此

岳墳檜樹劈開天順時杭州郡丞馬偉爲之

白鸚鵡兩度見之一見曇陽觀中再見于周季良家其頂一撮有淡黃色者鳴則頂毛散放如黃葵花

李後主金太子允恭皆善墨竹

虞世南奏草眞蹟云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祗受

歐陽公酬蘇子美古詩眞蹟洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊紙窗有字視之乃此詩也榮公驚喜拽之以歸

都公譚纂述道者語人欲求道須于功名上鬧一鬧方心死

韓昌黎嘗言註爾雅蟲魚非磊落人歐陽公序韻總亦曰儒者莫暇精之其有精者往往不能乎其他陳止齋云世多謂書生不知兵謂書生不知兵猶謂孫子不善屬文耳

云東坡之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山副在京師顧乃書桂酒法刻置羅浮鐵橋下以俟後之君子居夷者吾鄉宋參政堯武爲惠州太守余訊之曰果然

鄂州圖經云李陽冰篆鄂字有四口鬼爲之哭

池州翠光亭有岳武穆詩愛此倚闌干誰同寓目閑輕陰卉晴日秀色隱空山島樹蕭騷外征帆杳靄間予雖江上老心羨白雲關今世所傳者惟岳墓二石刻耳

丙申上元見楚中劉錦衣宋人畫册自蕭照馬和之趙千里而下凡百幅是日眞如游山陰道中

余有唐伯虎藏草圖一卷全法范寬太原王公跋云陳仲醇奉其尊公先生之命名長子曰夢蓮次曰夢松皆實夢也獨第三子生時未有夢而偶得是卷仲醇躍然曰此距非夢乎今余子爲謝家兄弟續池塘青草之句不辱此圖已於眸之辰爲援圖命之而囑予題卷後以代摩頂王錫爵書

安東金剛嘴不知築于何時殘磚上有尉遲公字

吳寶鼎中分會稽立東陽郡穀水東逕獨松故塚下塚爲水毀其塼文篆言吉龜言凶百年墮水中又浙江有琵琶圻圻有古塚隨水甓起字云篆吉龜凶八百年落江中謝靈運取甓詣京咸傳觀焉其後二事畫如龜繇故曰書短龜長

余嘗酌中冷劣于惠山殊不可解後考之乃知陸羽原以廬山谷簾泉爲第一山疏云陸羽茶經言瀑流湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以爲第一何也又雲液泉在谷簾泉側山多雲母泉其液也洪纖如指清冽甘寒遠出谷廉之上乃不得爲第一又何也

傳云天遯劍術遯法之最高志者乃九國志云俠客劍術皆鬼爲陰物神仙清淨事異于此

顏眞卿嘗使童奴刻己所書。奴輒以意修改之。大失眞。惟吉州廬山題名。書已卽去。後人爲刻之。乃得眞云。

徐長谷品惠泉賦序云。叔皮何子遠遊來歸。汲惠山泉一罌。遺予東皐之上。予方靜掩竹門。消詳鶴夢。奇事忽來。逸興橫發。乃乞新火煮而品之。使童子歸謝叔皮焉。

宋恭帝云。佛教自殺者。不復得人身。見褚裕之傳。

何元朗極精詞譜。家有女樂一部。

焚香　試茶　洗硯　鼓琴　校書　候月　聽雨　澆花　高臥　勘方　經行　負暄　釣魚　對畫　漱泉　支杖　禮佛　嘗酒　晏坐　翻經　看山　臨帖　倚竹

右皆一人獨享之樂。

汪伯玉言。李長吉語涉生死。輒嘔噦。與諸眷屬言。人之生妻子未足爲累。惟將死爲妻子累耳。

道損司門。前日過訪六丈別。且云計程二月到郡。正看海棠。暗吾海棠。頗見太守風味。辛稼軒有詞云。昨日春如十三女兒學繡。一枝枝不教花瘦。又頗見老樞密風味。

稼軒辛敏公。少與党懷英同師蔡伯堅。箴仕決以薯。懷英得坎。因留事金。稼軒得離。遂南歸。紹興末屢立戰功。嘗作九議。暨美芹十論上之。皆切中時務。累官兵部侍郎。樞密都承旨。晚年解綬歸鉛山。縣南二里許有稼軒書院。而分水嶺下厥墓在焉。稼軒長短句凡十二卷。党懷英累遷翰林學士承旨。善屬文。尤工

篆籀當時稱爲第一。今可見者闕里杏壇二大字。岱祠碑額。魯兩先生祠碑。東昌府學三絕碑。岳刻諸名家。可爲書法者。篆則李斯二十八字。（玉女池後）宣和大定二碑額。（岳祠）會眞宮李白詩四面碑。八分則開元磨崖御書。葉彬補書百八字。回馬嶺三字。崖嶺有開元紀秦山銘。四字如斗。申嬴補書秦始皇紀秦山銘。皆有古法。楷則張待制宣和修廟。（岳祠）宋眞宗御書靑帝贊陰字碑。行則錢襄遊覽記。尹待詔祥符四碑。（俱岳祠）草則黃廣洋。（詩刻延禧殿前）魏閑許應元。（詩刻環亭）

京房易傳云。山自上下者爲崩。

乞士者。有四種食合藥種植田園。名下口食。仰觀星宿。名仰口食。四方巧語。名方口食。呪術卜算。名四維口食。比丘不作此四名淸淨乞士也。

如來眉間有白毫相。猶如珂雪。長一丈五尺。毫有八楞。周圍五寸。其毫中空。右旋宛轉如琉璃洞。

衡山無漢碑。唯李義山三字在祝融峯。

禹精神在水。故篆體皆有流水形。

蘭亭專論損壞處。惟博議上一跋云。此是右軍平生得意書。不必計較於毫釐之間。如堯舜君臣。都俞賡歌。區區四凶。正何傷于極治也。又爭肥瘦本。亦惟博議云。世人於蘭亭肥瘦二本互有去取。余獨以爲飛燕太眞。俱是國色。

龍湖張治。謂南嶽聖燈現光處。其下必有丹砂。及一切寶藏。此甚有理。又欲以飛梯候光現。卽識其處。掘

必得之。

唐褚遂良貶潭州都督。行部至道。洗筆池上。後人爲立祠。宗邑令榜曰。唐大都督褚公洗筆池。咸淳中。邑令趙必穆於池中得斷碑。上刻褚公湘潭偶題詩云。遠山含翠黛。凝煙爛熳桐花二月天。游遍九衢燈火夜。歸來月掛海棠前。皆莫辯孫漢陽太守以紫檀倣古製刻三雅杯。銀絲填漢篆字。客至拋骰行酒。么二季雅。三四仲雅。五六伯雅。

焚香倚枕。人事都盡。夢境未來。僕于此時可名臥隱。便覺鑿坏住山爲煩。

初邵雍有言。世行亂蜀。安可避居。及宣和末。伯温載家使蜀。故免于難。

洗馬起于莊子。七聖在襄城之野。有前馬後車。荀子正論云。天子乘大輅。諸侯持輪挾輿。先馬後世訛先而爲洗耳。

余每欲藏萬卷異書。襲以異錦。薰以異香。茅屋蘆簾。紙窗土壁。而終身布衣嘯咏其中。客笑曰。果爾。此亦天壤間一異人。

郭恕先以篆籀畫屋。故上折下算。一斜百隨。咸中尺度。

余得古書。校過付抄。抄後復校。校過付刻。刻後復校。校過即印。印後復校。然魯魚帝虎。百有二三。夫眼眼相對尚然。況以耳傳耳。其是非毀譽。寧有眞乎。

董玄宰有印曰畫禪。

嶺南古無兎工人剪鬚爲筆遂下令使一戶輸入鬚不能置者輒責其值見嶺表異錄斯亦可笑也

倪迂畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代惟張志和盧鴻可無愧色宋人中米襄陽在溪逕之外餘皆從陶鑄而來元之能者雖多然承率宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣黃子久特妙風格王叔明奄有前規而三家未洗縱橫習氣獨雲林古淡天然米癡後一人而已

錢塘縣舊有吳越時羅隱手植海棠一本

邯鄲縣每年三月二十四日空巷上簡子墓冢形如研子程嬰公孫杵臼冢在焉

文山公與黃伯正手帖云贛州大姓起義旅相從者如歐陽冠侯等凡二十三家史多不載其名

余有宋仲温書子昂蘭亭跋諸體皆備而僅九段亦吉光片裘也

朝雲葬惠州棲禪寺結亭覆之榜曰六如亭以其能誦金剛也

李北海書當時便多法之北海笑云學我者拙似我者死

宋政和時都下李德茂環積墳籍名曰書城

宜和時酒店壁間有詩云是非不到釣魚處榮辱常隨騎馬人

吾鄉太僕沈公懷春帖云身入兒童鬬草社心如太古結繩時

蘇子由每云多疾病則學道宜多憂患則學佛宜

黃魯直自題像多惟一贊云前身寒山子後身黃魯直頗遭俗人惱思欲入石壁

裒訪古帖置之几上其益有五消永日汰俗情一益也分別六書宗派二益也多識古文奇字三益也先賢風流韻態如在筆端且可以披其遺行逸籍交游宅墓四益也不必鈎榻日與聚首如薰修法自然得解五益也

永禪師弟子辨才不惟書法擅場而畫亦工見蘭亭記中

學書僅摹石刻而不多見眞跡便是虱髯未見唐太宗也

古人寫字用筆必有味用墨必有流硃處

王齊翰陸羽煎茶圖馬和之春宵鶴唳秋空隼舉王晉卿雪霽羣雅圖王右丞松江圖宋徽宗生翎毛圖李營丘秋晚圖盛子昭雲深處皆項氏藏

雌雄劍有人言以磁石鍊之縮地法視飛星流時來其炁呪之足上便能頃刻百里

陸平泉先生云讀書須尋出書中眼目始得佛家所謂人天法眼是也

范光長老不特寫梅兼長山水曾爲王翼寫湘山樹及橘州圖其石門諸跋上尙多也

宛丘趙期頤以書名世得之吾衍者爲多衍所著書有尙書要略聽玄造化集九歌譜十二月樂辭譜重正卦氣楚史檮杌晉文春秋通書授神契說文續解石鼓咀楚文音釋閒中編竹素山房詩

鄭元祐少脫骾任左手號尙左生

秦太虛罷職將自青田以歸因住山寺中修懺目書絕句于住僧房壁

余藏宋紹興所刻書册。華嚴經八十一卷。後又得法華經七卷。又得楞嚴十卷。圓覺二卷。皆宋板也。惜無宋刻金剛配之。後得俞仲蔚手寫金剛一卷。蠅頭細書而結法嚴密。眞光明寶藏也。後當分鎮諸山。

陳惟寅高士。有雅宜山居。其弟陳惟允亦長山水。寅號大髯。允號小髯。

按太白故宅。在青蓮鄉。復往戴天山讀書。今宅已廢爲浮圖寺。

杜少陵自成都來夔州門。欲下三峽。通荆襄以向洛陽。漸圖北歸。始至暫寓白帝。既而復遷瀼西。後徙居東屯。東屯稻田水畦。延袤百頃。于是卜居。今有杜工部草堂。

嗜古者見古人書畫。如見家譜。豈容更落他人手。見古人墟墓碑版。如見先壟間物。豈容更落樵採。不思呵護。

臧榮緒。以宣尼庚子日生。凡庚子日。陳五經再拜。如神靈。黄省曾亦以五經奉高架上。朔望拜之。有拜五經文。

晉徐藻妻陳氏。與妹劉氏書。有云。老莊者絕聖棄智。渾齊萬物。等貴賤忘哀樂。非經典所貴。非名教所取。何必輒引以爲喻耶。

常熟顧氏。自閩中移荔枝數本。經栽遂活。石田折枝驗之。翠葉芃芃。作新荔篇。

太平清話卷三

漢士識字者多馬援武材也上書言伏波印文之訛下大司空正郡國印章

李陵李少卿印龜紐在余處

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也

顏魯公自其九世祖騰之至公以能書名天下者凡十人

黃太史有言士大夫下筆便有數萬卷書氣象使無俗態不然一楷書吏耳

虞集常自稱曰執筆惟憑于手熟爲文每事于口占

張卽之別號槔寮完顏有國時每重購其蹟史稱卽之博學有義行修潔喜校書經史皆手定善本史官書蔽其名安國名孝祥仕終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄卽之之伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱卽之稍變而刻急遂自名家然安國僅年三十有八而卽之八十餘咸淳猶存故世稱槔寮書而于湖書鮮稱之者

虞伯生云米氏父子書最盛行舉世學其奇恠不惟江南爲然金朝有用其法者亦有善書得名而流弊南方特盛遂有于湖之險至于卽之之惡謬極矣

醫書中有天地脈圖曰氣趨東南文章太盛是亦天地一病。

香令人幽酒令人遠石令人雋琴令人寂茶令人爽竹令人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕水令人空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美人令人憐僧令人淡花令人韻金石鼎彝令人古。

臨帖切忌緊逼相逼而視吾身方在甕中安能運甕此亦旁觀棋枰小變法耳。

大定六年熙州野外流水有龍見三日初于水面蒼龍一條良久而沒次日見金龍以爪托一嬰兒兒雖爲龍所戲弄略無懼色三日金龍如故見一帝者乘白馬紅衫玉帶如少年中官狀馬前有六蟾蜍凡三時方沒郡人競往觀之相去甚近而無風濤之害。

東坡草書醉翁亭記學懷素舊有石榻余始疑其僞後見瀠纓亭筆記言紹興方氏藏此眞跡爲士人白麟摹寫贋本甚衆往往得厚值。

武林地有號園前者宋畫院故址也。

山谷云陰陽家謂克己者爲官既已從仕則受制于官不得悉如意也。

綠端松聲研長七八寸蓋研板也其上刻松枝石磬而以半磬爲研池細潤發墨趙子昂銘其陰。

贛州呂氏手植白牡丹於洪武六年冬十月冰雪中盛開狀若玉盤盂照耀風日。

龍眠博學精識出劉貢父上官京師數年不一迹權貴之門佳時勝日載酒出遊坐石臨流翛然終日山谷謂其風流文雅不減古人而爲畫所掩。

元十大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉霄醞藉則有貫酸齋馬昂夫

宋多右文之主自眞宗而下皆有御集多至數百卷

至正大德間有僧雪庵以楷書大字名世其臨蘭亭爲牟大理趙孟頫所賞

大令送梨帖十字柳誠懸十二字此卷向藏王敬美太常家分授第四子閎仲余見之大令字疑鈎填公權書眞神品也

宋高宗御書敍文一首前斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也

唐太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜八字模寫酒韻殆盡

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也

石田少時畫所爲率盈尺小景至四十外始拓爲大幅粗株大葉草草而成

余見王右丞山庄圖又雪霽捕魚圖山庄樹葉皆如个字其雪霽枯樹圖似郭熙二卷皆無款疑宋人臨稿也

蘭亭帖自唐以後分爲二派其一出于褚河南是爲唐臨本其一出于歐陽率更是爲定武本

陳摶云索隱行怪者不可通于易

子昂書秋興賦行書墨跡一卷筆法全出獻之其卷向在吾鄉進士王緝之所藏後有張東海跋今藏于項希憲家

碑石冰泐者具在好奇之士乃專放刻文刓剝之處僅成字形以爲古意范石湖此語爲漢隸也不知今學漢印者皆此類古文亦然

趙彙卿言孟子又有外書四篇

唐人書藏秘閣者頗多唯張顛眞蹟甚鮮張有酒德頌宋學士云曾見之

項希憲藏石田水墨三檜卷極奇翁後大字跋云虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異眞奇觀也暇中與子壻史永齡往觀焉永齡因請圖之歸爲而翁西村先生之玩蓋以西村未嘗見也并寫歸途所得詩于後西村寧不有以教我乎昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮閒傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷時成化甲辰人日沈周

天禧中封東方朔爲智辨侯　見詔令

文博士壽承云在長安時遇顧舍人汝由研山齋見其窗明几淨折松枝梅花作供鑿玉河冰烹茗啜之又新得鼎鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土

吾友徐孟孺欲刪史記中褚先生所補元美公云漢人之語幾何而足下忍去之也

黃魯直云。李侯畫隱百寮底。畫隱字未經入用。文五峯却有此印。

琅玕山出茶。類桑葉而小。山僧焙而藏之。其味甚清。

古今雪詩甚多。獨中峯老人一偈云。凍雲四合雪漫漫。誰解當機作水看。只爲眼中花未瞥。啓窗猶看玉琅玕。

大庾縣觀音寺千佛閣。有東坡題壁。廣化寺有東坡畫竹。見錢文通公使交錄

宋化卿檀香大士。約尺許。衣摺皆吳道子。二樹根承之。上者如屋。下者如馬。遠畫水浪頭渦躍。刻楷草陀羅尼經於左方。

許由邪席不坐。邪膳不食。

氣霽地表。雲斂天末。洞庭始波。木葉微脫。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。四更山吐月。殘夜水明樓。海風吹不斷。江月照還空。宋畫院各有試目。思陵嘗自出新意以品畫師。予欲以此數則。徵名手圖小景。然少陵無人謫仙死。文沈之後。廣陵散絕矣。奈何奈何。董玄宰云

孫游嶽齊永明初詔主興世館門弟子數百人。惟陶弘景入室。

歐陽公撰蔡君謨墓志云。工書畫。頗自惜。不妄爲人作。今端明繪事絕跡矣。

雲間陶叔彬有畫帙。題曰無聲詩。

古人畫雲。沾濕紛素。點綴輕粉。縱口吹之。謂之吹雲。

唐功臣墳墓無子孫者不許斫伐委所在長史差人巡檢宋朝墳墓至今衞樵採者亦數家

顧況云衆樂琴之臣妾也廣陵散曲之師長也

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫不畢具石屏其一也石方廣僅尺其文如董北苑僧巨然破墨用筆命曰江山曉思柯九思記書其背而刻之此屏石色澄碧今在雨花庵中

趙文敏公家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之常倩胡廷暉全補暉私記其筆意歸寫一幅質公公大驚賞亂眞由此名實俱進

宋行宮考及吳越國考徐一夔研檢精確

李太僕應禎陸參政容莊定山日永吳文定寬謝禮侍鐸沈處士周呂太常懋皆衡山先生父之交也先生不敢自托于諸公各賦一詩命曰先友

顧況結廬茅山昌蒲潭石墨池上年九十卒林屑吾嘗問其字余不能應後查改字逋翁

張旭字伯高又字季明與集賢院學士延陵包融及賀知章張若虛號吳中四士

虞世和市名士善醫公卿爭邀至而性不可馴狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛黃庭堅常言黃孝于其親吾愛重之每得佳墨精紙奇玩必歸魯直

余見鮮于伯機草書昌黎琴操四章及秋興十一首其眞蹟後題云爲國寶先輩書國寶書法臻妙家藏秘蹟甚奇惡札何足以汙几案愛忘其醜長者事也

鮮于奉常公常見葉秋臺書反覆諦視至欲下拜
危太朴作隸書歌一篇贈四明汪大雅備括諸碑之所自且歷疏之亹亹千餘言不休
箕踞于斑竹林中徙倚于青石几上所有道笈梵書或校讐四五字或參諷一兩章茶不甚精壺亦不燥
香不甚良灰亦不死短琴無曲而有絃長謳無腔而有音激氣發于林樾好風送之水涯若非羲皇以上
定亦稊阮兄弟之間
新昌石佛寺彌勒宣律師轉身三代鑿成發願凡有見聞隨喜者俱得成佛
陸務觀云史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽王於建邸後有批字云可依此臨五百本
袁忠徹家世一卷多名公贈言在王弇州家
高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥敬蓋司馬慕蘭之意也倪元鎮言
子昂水村圖學摩詰在王敬美太常家文太史臨摹一卷如出趙手余于白下得之
蔡倫牋紙有玉板有貢餘有經屑有表光玉板貢餘雜以零布破屨亂麻爲之惟經屑表光非亂麻不用
於是造紙者廟祀蔡侯侯不絕倫宦者也
薛濤八九歲知聲律晚歲居碧雞坊糊吟詩樓偃息于上太和歲濤卒年七十三
山泉獨能發諸茗顏色滋味
楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或乘輿涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令予吹洞庭曲

道人自歌小海和之。不知風作水橫舟楫揮舞。魚龍悲嘯也。道人已仙去。余猶墮風塵湎洞中。便若此境。與世相隔。今將盡棄人間事。追遊洞庭耳。

成都西樓下石刻東坡法帖十卷。擇其尤奇逸者爲一編。號東坡書髓。

張伯雨素不善畫。嘗醉寫奇石。具一種逸韻。爲雲林所稱。

倪元稹寄松江府判官張德常詩。後題云。陰陽冥隲。宜少留意。閒居尙可爲之。況身有職任。而值饑者。易爲食乎。仙官分置洞宮。亦如世間局任者矣。吾德常兄固知之也。

南渡後購收先朝書畫。多屬曹勳龍大淵鑒定。二人目力苦短。往往剪去前人題語。

潘谷驗墨。摸索便知精麤。

宋時有雞毛筆。檀心筆。小兒胎髮筆。猩猩毛筆。鼠尾筆。狼毫筆。朝鮮國至今用狼毫筆。

王充倫衡云。孔子當泗水而葬。水爲之却流。今墓東連伯魚南連子思。塋中無荆棘。無鳥巢。顏氏禱于尼丘。升之谷。草木之葉皆上起。降之谷。草木之葉皆下垂。

曲阜城有顏回墓。墓前石楠二株。可三四十圍。土人云。顏回手植之木。

余愛皇甫湜鶴處雞羣賦。同李陵之入胡滿目異類。似屈原之在楚。衆人皆醉。慘澹無色。低佪不平。每戒比之匪人。常恥獨爲君子。

讀天下志。四川總志爲第一。其金石鼎彝。秦漢以下之文。網羅幾盡。而立例亦古。後序云。藝文志悉仍升

庵之舊故也。

東坡馬券石刻。在陸宣公書院。院舊爲嘉興縣學。

重修嘉興府學記。子昂書。在孔子廟前。

傅彬老。謂蜀之錦繡妙絕天下。蘇氏蜀人。其于組麗獨得之于天。故其文章如綿綺焉。

張飛不獨有八分書刁斗銘。又有流江縣紀功題名云。漢將軍飛。率精卒萬人。大破賊首張郃于八濛。立馬勒銘。

中峯和尚。題十八尊者圖。其云俗諦是黑子。眞諦是白子。十八界內奪用爭先。平地上逃其分段生死。阿羅漢起。直饒看得眼睛穿。翻轉棊盤都不是。

米南宮海嶽圖。陳叔方嘗寄雲林簡云。此圖拙古。俗眼罕識。前輩嘗評其畫云。大米造妙入無意。雲林胸次清曠。筆意蕭遠。當咄咄逼眞矣。暇日能寄小立軸一紙否耶。

楊廉夫寄元稹一絕云。祇陀山下問幽居。新長青松七八株。見說近前丞相怒。歸來自寫草堂圖。

天目道傍崑山石皆有之。蓋崑山亦天目龍之子也。

嚴光本新野人。避亂會稽。任延傳云。天下新定。道路未通。避亂江南者。皆未還中土。會稽頗稱多士。延爲會稽都尉。如董子儀。嚴子陵。皆待以師友之禮。以此證之。子陵非會稽人明矣。范曄失于檢考耳。

孟淑卿。蘇州人。訓導澄之女。工詩。號荊山居士。嘗論朱淑眞詩曰。作詩貴脫胎化質。僧詩無香火氣乃佳。

鉛粉亦然。朱生故有俗病。李易安可與語耳。

趙魏公書。早年法思陵。既而師李北海。余見其秋聲賦一卷。晚歲筆也。後有文太史徵仲顧中丞應祥跋。

元美公石田春山欲雨圖卷。今歸董玄宰。

宋開封張堯夫墓銘。以其葬之速也。不能刻石。乃得金谷古甎。命太原王顧以丹爲隸書。納于壙中。見永叔墓表

鶴林寺多宋碑。而岳珂孫覿爲多。

張景山。號州治石橋。一石中有月形。石色紫而月白。月中有樹森森然。其文黑而枝葉老勁。雖工畫者不能爲。

文衡山寫雲山一卷。奔放橫溢。後題七言律草書一首。藏希憲家。堪與白石翁三檜卷敵手。

老子云。東岳柳下惠展禽司之。

青鳥形如鳩鴿。紅頂長尾。緣仙姑曾見之。竈神烏衣朱冠。其面焦黑。彭介曾見之。

余有趙承旨卷。花木竹石。及漫興語。共二十七小幅。有一紙云。長見王眉叟說長髮方。今忘之。常往來方寸間也。後王弇州跋云。蘇長公喜枯木小石。山谷愛書禪。伯句。秦少游愛書山兒句。古人風流奇譎。若合一轍。可想見也。

張三丰大耳圓目。鬚髯如戟。頂作一髻。冷謙號龍陽子。與劉秉忠邢奇趙子昂善。無書不讀。見李思訓畫

効之不月餘悉得其法

朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖亦善繪事

吾鄉孫毅翁文簡善畫美人

李之彥云嘗玩錢字旁上着一戈字下着一戈字眞殺人之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈非賤乎

憨憨無役老人懷春日烘門晏始開遊衍太平初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發公道燕均貧戶來識字不多強不識小軒聊與物追陪余今年六十凡事舉在灰念中但醉吟兀坐飽飯終日以享太平而已故賦此詩沈周書公六十爲癸卯

孫太白手跡有詩草貽諸世揚者諸公諱倫其子彪湖公諱夏能法書古文詞與海內名公游于其孫清之所藏見之

宋景文公云唐玄宗始以隸楷易尚書古文儒者不識古文自唐開元始

曹雲西有霽雪圖傍題云老雲爲敬之作

宋人以墨絲織樓閣精于刺繡眞古之所謂絲絕針絕

高子勉記龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴阮圖兼有宮禁富貴氣象旁有竹馬小兒欲折檻前柳亮工官長沙而黃魯直謫宜州過見之歎愛彌日後此畫遂歸禁中余于王囧伯處見周昉撥阮圖却無竹馬小兒等景韻態襲人上有高宗題周昉撥阮圖四字

張三影墓在卞山多寶寺。其西園故址在南門外。牟存叟端平所居。子野詩名安六集。

檇李有山茶二大樹。其一在東塔僧舍。婆娑滿庭。其一在白蓮寺後屠氏家。旁有四老桂輔之。花五萬餘。皆二三百年物也。余花時曾兩造酌酒酬之。

米南宮墨池二大字。又寶晉二大字。傍題書學博士米芾書。在無爲州。顧野王有墨池。楊子雲亦有墨池。右軍有墨池。費長房有墨池。張芝有墨池。

宋無爲章居士墓志銘。爲米書。應是僞帖。其里人亦能言之。

少游云。家貧素無書。親戚時肯見借。亦足諷誦。深居簡出。不與世人相通。又云。鄉閭士子。又皆從事新書。每有所疑。無從考訂。

山頂泉輕而清。山下泉清而重。石中泉清而甘。沙中泉清而冽。土中泉清而厚。流動者良。于安靜。負陰者勝于向陽。山創者泉寡。山秀者有神。眞源無味。眞水無香。

採茶欲精。藏茶欲燥。烹茶欲潔。

杜鴻漸與楊祭酒書云。顧渚中山紫筍茶兩片。此恨但恨帝未得嘗。實所嘆息。一片上太夫人。一片克昆弟同啜。余鄉余山茶實與虎丘伯仲。深山名品。合獻至尊。惜收置不能五十觔也。

交趾有蜜香樹。欲取伐之。木心與節堅黑沉水者。爲沉香。與水面平者。爲雞骨香。其根爲黃熟香。其根節輕而大者。爲馬蹄香。其花不香。成實乃香。爲雞舌香。

黃震嘗聞長老言。昔詩文類不免差誤。惟昌黎之文少陵之詩。獨無之。

韓文公云。凡爲文者。宜略識字。晁景迂晚年日課識十五字。楊誠齋云。無事好看韻書。

樂器琵琶。皆作琵琶字。唐書以爲近代樂家所作。又漢劉熙釋名。枇杷本出于胡中。馬上所鼓也。推手前曰批。引手却曰把。象其鼓時。因以爲名也。

石林葉夢得著書。石林家訓一卷。石林燕語十卷。過庭錄二十七卷。玉磵雜書十卷。石林避暑錄。岩下放言。石林建康集十卷。石林審是集八卷。石林詩話二卷。石林書傳二十卷。論語釋言十卷。又有志媿集。

范丞相質。畜一墨表。曰五劍堂裏。曰天關第一煤。

鵲華秋色卷。趙子昂爲周公謹作。山頭皆着青綠。全學王右丞。

雲烟過眼錄云。東坡畫竹石小壁一堵。元和書省汗青軒物也。

顧光祿藏宋榻黃庭。曹娥東方朔贊。小楷極精。後配入樂毅論。雖差校不及。然皆墨池鳳毛也。

琉球亦曉烹茶。設古鼎于几上。水將沸時。投茶末一匙。以湯沃之。少頃奉飲。味甚清。

文太史云。家君能三指尖搦筅。虛腕疾書。今人莫能爲也。

孫忠烈曾于官中廳事掘一古鏡。有篆文云。光昭洪運。忠扶日月。後果死寧庶人之難。

蔡君謨湯取嫩而不取老。蓋爲團餅茶發耳。今旗芽鎗甲。湯不足則茶神不透。茶色不明。故茗戰之捷。尤在五沸。

景不和。無以破昏蒙之氣。地不雄。無以壯光華之會。檢一變至于歡。歡一變至于醉。此符載奇語。

金顏香乃樹脂。有淡黃色者。有黑色者。劈開雪白者爲佳。夾砂石爲下。其氣能聚衆香。

臞仙有一阮。阮銘填金刻之。藏高元雅家。

臨川王義慶世說。全學檀弓。其妙妙在章法。若專以徵言冷語求。何啻千里。

僧贊寧云。龍未聞化竹。化竹爲龍。豈宜以笋爲龍孫。

活板。自宋慶曆間布衣畢昇始。

吳門丹泉周子。能燒陶印。以堊土刻印文。或辟邪龜象連環瓦紐。皆由火范而成。色如白定。而文亦古。

漢玉佩觿。皆臥蚕文。自首至尾。稍曲而銳。沈存中云。當如芄蘭之葉。但今不復見耳。余一見于張黃門之子起之。一見于璨仲玉。張觿長。璨觿短。觿從角。想玉者又貴人所佩也。

白玉蟾集抄本。其詩歌多奇語。淡語。而淳駿未勻。白沙先生時有類之者。

天如獅子林詩。極可讀。倪迂有圖。

乙未十月初四日。于吳伯度家見百乳白玉觶。觶蓋有環。貫于把手上。凡十三連環。吳人陸子所製。

李白爲東華上清監清逸眞人。

茶見日而味奪。墨見日而色灰。

唐道徽游心禪乘。有鈍榜狀元印。蓋取大慧語。

顏魯公有與皎然及清遠道士唱和詩。謝疊山有與張天師節齋書。道士桂武仲書及蓮社華嚴諸疏。二先生文章節義。照映一世。不廢方外之遊。今人何必排突二氏。

曾見鄭所南蘭一卷。畫左有丙戌正月十五日寫此一卷共十一字。其月日寫此一卷。皆墨刷印者。其丙戌十五四字。則手書填之。

秦少游有逆旅集。閒居有閒輒記之。恨未見。

文與可者。有石室先生丹淵集蜀本。

東坡稱與可下筆兼衆妙。而不言其善山水。乃山谷于吳君惠處見文湖州晚寓橫卷。兼有王摩詰關仝筆力。而世以洋州一派竹稱之。何足以盡石室。墨寶

玉枕蘭亭。相傳褚河南歐陽率更縮而入石者。按桑世昌蘭亭考。備著傳刻本末。所疏不下百本。而畢少董所藏至三百本。並不言玉枕。疑是近世所爲。柳文肅云。賈魏公家數本如玉枕。以燈影縮而小之。又云。秋壑使其客廖瑩中參校諸本。擇其精者。命婺工王用和以靈壁石刻于悅生堂。經年乃就。特補勇爵酬之。所謂悅生蘭亭也。沈石田家玉枕本。有秋壑印。及右軍像。而刻楸亦精。楊文貞云。玉枕蘭亭有二。一在南京火藥劉家。一在紹興府。二石今皆不存。

宋史守之心非叔父彌遠所爲。著昇聞錄以寓規諫。避勢遠嫌。退處月湖。與慈湖諸公講肄爲樂。寧宗書碧沚字賜之。今吳中藏書家所收古書。有舊學史氏。及碧沚印者。多其遺書。

宋徽宗竹禽卷趙子昂題其後有云小物得聖人圖及何其幸耶又見徽宗畫六石玲瓏古雅不用皴法以水墨生暈學吳道子此二卷項晦夫所藏

宋高宗既卽位江南乃下勸農之詔四明樓璹字壽玉時爲杭之於潛令乃繪作畊織圖農事自浸種以至登廩凡二十有一蚕事自浴種至剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩于左未幾璹召見遂以圖上進後此圖說流傳人間見逐段下有憲聖慈列皇后題字皇后姓吳配高宗其書絕相類

許松皋云河圖龍馬旋毛若初生小兒髮

湖州天聖寺殿壁東西二垛有管夫人寫竹

姤蘇寒山寺有題詩二句刻于石橋邊漁火依然在詩裏鐘聲到處聞

道經蝶交則粉退蜂交則黃退

陸以寧謂董玄宰云今日生前畫靠官他日身後官靠畫

丘長春有桃核杯楊廉夫老鐵補樂府一解

鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米佔籍得草書題云庚申歲書其名權花押如一劍狀

空桑伊尹所生之地又里許卽伊尹墓也名三家次過花郎廟塑孟姜女隅坐配享者乃蒙恬將軍也

洪覺範渡海卽號甘露滅維摩經曰得甘露滅曇道成故以爲號云

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯

柳子厚女和娘。得病更名佛婢。既愈。去髮爲尼。號初心。

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺。寺僧信大源質項子京家。

高宗書養生論。姚侍郎物也。質吳伯度家。

速暫香。出眞臘者爲上。伐樹去木而取香者。謂之生速。樹仆木腐而香存者。謂之熟速。其樹木半存謂之暫香。黃而熟者爲黃熟。通黑者爲夾箋。

杜康泉。在舜祠東廡下。世傳杜康用斯泉釀酒。或以揚子江水幷惠山泉稱之。一升重二十四銖。是泉二十三銖。

鐵崖云。至正九年春。予游松之明日。邢臺張叔溫攜數客來見。中一人。昂然長耀。然清言議風發可畏。問爲誰。則曰袁景文氏也。凱先世綵錦城僑居于松。其父可潛翁。以詩鳴。

蘇文忠愛陽羨山水之勝。而欲居之。今所存唯斬蛟八字而已。按橋題經崇寧禁錮。沉石水中。今十二字。乃天台謝來伯家眞跡。紹定間。其子奕修宰義興。攜以入石者。非當時之物也。

邊人談北虜者曰。百騎不越城。千騎不越路。萬騎不避鎭。又曰鎭守戰原野撼。分守戰山谷斷。守備戰岸盼。

黃大痴溪山雨意一卷。題云。此是僕數年前寓平江光孝時。陸明本將佳紙二幅。用大陀石研。郭忠厚墨。一時信手作之。雲林又題云。黃翁子久。雖不能夢見房山鷗波。要亦非近世畫手可及。此卷尤其得意者。

畫竹以濃墨爲面淡墨爲背此法始于湖州而柯奎章全法之漢紙左子邑尤得其妙

宋紙于明處望之無簾痕

趙子昂畫淵明像一卷題云既書歸去來餘興未盡乃作竹石淵明亦當愛此耶後有王行元末人歿于難詩亦清雅而石田亦有詩云典午山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天綠剛剩黃花一兩籬

隋牛弘奏請購求天下遺逸之書劉炫遂僞造書百餘卷題爲連山易魯史記等錄上送官償賞而去後有人訟之經赦免死坐除名歸於家以教授爲務

唐太宗博購王羲之故帖天下爭獻然莫能窴眞僞遂良獨論所出無舛冒者

洪崖跨白驢曰雪積其詩云下調無人采高心又被嗔不知時俗意教我若爲人

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生卓子陵年八十終

顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內顏之推墓內顏眞卿墓在杲卿墓左

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆玄宰定以爲五代人筆

畫與字各有門庭字可生畫不可不熟字須熟外生畫須熟外熟

紅梅舊盛于姑蘇晏元獻移植西岡第中一日貴遊賂園吏得一接分枝由是都下有二本又唐蜀州有紅梅數本郡侯建閣局鑰游人不見其貴如此

趙承旨手蹟一啓頗得老農風味其略云孟頫前得書發至農具又田園丈尺及稻把舊椽竹皆已收今

欲新竹椽五六十條爲用。可折西邊江南竹。幷斑竹。擇恰好者。斫五六十竿。餘舊椽竹疾發來。

程子云。舉子程文。此是一厄。人過了此一厄。當理會學問。

山谷移監德平鎭。過泗州僧伽塔。作發願文。戒酒色肉。但朝粥午飯。如浮屠法。

呂文穆蒙正。微時。于洛陽之龍門利涉院土室中。與溫仲舒讀。今傳破窰祖此也。

趙千里弟伯驌。字希遠。高宗常命二人合畫集賢殿壁。稱旨。賞賚特厚。

陸魯望。謂洞庭爲浮玉北堂。四公子傳云。邛公跳探此洞傍。升降凡五十里。至一龍宮。周闊數畝。門闕皆龍所衞。龍氣闢水。霏霏如霧。晝夜常晦。公跳在洞月餘。飢食青泥如糠米。憶歸訪舊而返。

東坡爲鳳翔僉判。有兵官王凱教之禪學。始能出入梵乘。凱王詵之父也。

呂公釣臺。有坡老筆。

劉貢父生時。自次其集藏之。私謚曰。公是先生。及死。子弟次其文。亦私謚曰。公非先生。

古人憔悴字。憔寫蕉。悴寫萃。杜子美詩云。中郎石經後八分。蓋蕉萃。

宋洛中廣化寺。鑄郭汾陽鐵像。

頴上井中有光。得一石。鐵皮鋼束之。啓視。乃右軍黃庭經。董玄宰嘗以楊者示余。頗異恒刻。今聞藏頴上庫中。

王祥臥冰處。後山叢談云。在沂水。今冰凍至今不合。然張希周見已涸無水矣。

王晙爲屋四合。各植花石。隨時之宜。春海棠。夏湖石。秋芙蓉。冬梅。名四照亭。慶元中趙公籍會客問名亭所自。銅陵主簿姚行簡對曰。山海經云。招搖之上其花四照。華嚴經云。無量寶樹普莊嚴華燄成輪花四照。又云光雲四照常圓滿。今亭四面見花。故以此名。

孟子鄒人。其母幷人也。其地有三徙鄉。

張齊賢宅。乃裴晉公綠野堂。綠野堂乃李龜年故第。

山谷云。來樊道舟中觀長年盪槳。羣丁撥棹。乃覺少進意之所到。輒能用筆。又云下筆痛快沉着。乃古人妙處。

乙未三月十一日。得法書通釋翰林要訣抄本于武塘市肆。因念梅道人戢身攝土市塵相咫反不若此書襲余芸蕙中爲洗塵以慶其遭。

文人之有研。猶美人之有鏡也。一生最相親傍。故鏡須秦漢。研必宋唐。古人良有深味。

王子幼云。北地梨花最盛。惜與風塵相暎。不若洞庭梨花。與湖山相暎也。

趙魏公自云。幼好畫馬。每得片紙必畫而後棄去。

瘞鶴銘。據銘乃瘞吾鄉華亭鶴也。

仇實父畫子虛上林圖長五丈。窮態極妍。蓋生平得意筆也。余見其胡笳十八拍圖。汴橋會盟圖。赤壁賦圖。皆屬能品。而不若此卷爲第一。

太平清話卷四

夏黃公。初隱雄角山後。本姓崔名鄂。字小通。號夏黃公。河內軹人。親鑿一井。其泉清洽。後子姓以夏爲姓。至今有八十餘家皆是也。詳見崔氏語。

陸友仁舊得古銅印一紐。以示元鎭辨之。文曰。陸定之印。以名其子。而字之曰仲安。友仁沒。仲安謁元鎭賦焉。有古詩載雲林集中。

姜氏秘史。著逖國死難甚著。

杜祁公自少好學。工書畫。見墓志。

南陵水面漫悠悠。風緊雲繁欲變秋。正是客心孤迥處。誰家紅袖倚高樓。右樊川詩。宋顧大中曾于南陵巡捕司舫子臥屏上。畫此詩意。而人不知其名。未甚賞譽。後爲人具眼者竊去。乃更歎息。

王導疾久。方士戴洋云。君本命在申。而申也有冶金火相燦。不利。遂移冶城于石頭城東。以其地爲西園。

秦始皇帝三十七年。游會稽還。登勾曲北垂山。埋白璧一雙。深七尺。李斯篆刻文云。始皇聖德。平章江山。巡狩蒼川。勒名素璧。又曰。王莽地皇三年七月。遣使者章邕。賫黃金白玉銅鐘五口。贈三茅君。光武建武七年三月。遣使者吳倫。賫黃金五十斤玉帛。獻三茅君。今山頂有埋金處。上有聚石。又曰。中茅山獨高處。司命君埋西胡玉門丹砂六十斤。深二丈。上有盤石鎭之。其山左右泉流下。皆小赤色。

蔡邕焦尾琴。六朝齊明帝曾賜王仲雄。見正史

楊鐵崖鐵冠。重四錢六分。向藏高太醫鶴琴家。垂老病。余以文徵仲望湖亭畫一軸。王履吉楷書。阮嗣宗咏懷十七首卷。當錢買之。是日臘月二十一。公私之逋如蝟。尤能抽力置此。見者莫不笑余吳痴有種。

巴蜀自古多奇士。獨不聞喜書者。自老坡始。

續漢書。天竺國產黑鹽黃鹽。道書又有紫鹽。今甘肅寧夏有青黃紅三種。生池中。

吳伯度家有靈壁石。高七尺。闊五尺。後刻元章題云。元符元年二月丙申米芾題。又有篆泗濱浮玉。

樂毅論。王右軍親書于右。殉葬昭陵。溫韜發得之。至宋入高紳家。紳子高安世自錢塘至蘇州。十餘年。石已破數片。以鐵束之。後亡矣。或云。唐公主以僞本易之。不曾落昭陵中。

項氏有漢玉鳩一雙。上下相疊。

余藏漢玉杯。乃細腰半瓢而下琢瓢葉。細莖承之。眞有宋人三年爲楮之意。人言前古民醇。工作率多鹵拙。而沈括謂古物至巧。正由民醇。知言哉。

呂東萊畜犀帶一圍。文理縝密。中有一月影。過望則見。蓋犀牛望月之久。故感其影于角。

王惲玉堂嘉話云。東坡洗玉池銘。擘窠大字極佳。洗玉龍眠。以十六古玉洗于池中。云時置之几上。則不應有擘窠書。

元沈瑞得大痴畫法。沈華亭人。

李獻吉云道理一橫一直爾十字是也數盡十理亦盡之矣王字眞草篆隸不變挺三才而獨立也變之非王也

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也惟君子而後知樂空同子曰聲言直音言曲樂言律直者單而粗者也音者方而丈者也律者比而諧者也如啄啄呼雞落落呼豬咄咄呼馬驢苗呼貓鷹呼雀呼之則應者知聲也人人能謠如今里巷之詞曲不學而能之疾徐高下皆中板眼所謂知音也及問其出某呂某律孰宮孰商則不知也故曰惟君子而後知樂

黃五岳云自顧阿瑛好蓄玩器書畫亦南渡遺風也至今吳俗權豪家好聚三代銅器唐宋玉窰器書畫至有發掘古墓而求者若陸完神品累至千卷王延喆三代銅器數倍于宣和博古圖所載項希憲藏大行皇太后挽辭楷書眞蹟後題奉議郎充江淮荆浙等路置發運司管句文字武騎尉賜緋袋臣米芾上進其字與哀册同乃知哀册斷然米筆也

張文規詩以吳興苕白蘋洲明月峽中茶爲三絕

吳偉孝廟登極召見便殿命畫稱旨賜畫狀元印

金遣王汾來鄴盛談金人之勢曰上山如猿入水如獺其語甚奇

蔡珪得三代以來鼎鐘彝器無慮十數有續六一居士集錄金石遺文燕王墓辨等書行于世

金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一林碧殘霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯其後流落劉昂

贈詩云。遠山句好畫難成。柳眼才多總是情。今日衰顏人不識。倚爐空聽煮茶聲。又云。二頃山田半欲蕪。子孫零落一身孤。寒牕昨夜蕭蕭雨。紅日花稍入夢無。秦娥爲之泣下。

辛棄疾言。人生在勤。當以力田爲先。故以稼名軒。

名妓翻經。老僧釀酒。將軍翔文章之府。書生踐戎馬之場。雖乏本色。故自有致。

嚴夫子忌墓在吳江瀾溪之傍。嚴助墓在檇李天寧寺之後。

趙時賞宗子也。當宋末時。賞在軍中。見同列盛輜重。飾姬侍。歎曰。軍行如春遊。其能濟乎。

至正間。吳漆工王氏以牛皮製一舟。內外飾以漆。解卸作數節。載至上都。游漾灤河中。各容二十人。上都之人未嘗識舟。觀者異之。又嘗奉旨造渾天儀。可以摺疊。便于收藏。其巧思出人意表。遂命爲管工提舉。

七月一日風雨急。傍改疾桐思湖邊吹夕凉。蕉改柳葉滴然改烟翠籠翡翠。荷花迷睡改淚鎖改濕鴛鴦。却疑身在瀟湘渚。且看舟停雲錦鄉。笑改顧我雖改自非徐孺子。陳蕃下榻更衙觴。七月一日留昌言高尚書堂。戲寫此圖。并賦贈馬璽壬子下有陽大雲林子印此畫藏項玄海家。

項氏藏百家註柳河東集。宋魏仲舉刻梓紙板精妙。錫山華氏家藏物也。後祝京兆跋云。余所見宋刻文選數本。惟此本精妙。著名吳門。舊爲李氏珍藏。嘉靖甲子購得之。峽中有祝枝山唐伯虎諸公品題。亦妙品也。又跋云。自士以經術梯名。昭明之選。與醬甕翻久矣。然或有以著者。必事乎此者也。吳中數年來。士以文競。茲編始貴。余向畜三五種。亦皆舊刻。此錢秀才高本尤佳。秀才既力文甚競。助以佳本。當尤增翰

藻不可涯爾丁巳祝允明筆門人張靈時侍筆研又跋云古云文選爛秀才半自隋唐以來莫不習之余昔遊南都求監本率多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半非全書也其後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧因遂留而成之自是累購善本餘年莫之遇孔周何從得此紙墨刻印又精好倍余所藏豈非天緣耶好學之篤又有好書濟其求宜有以慶賞楊循吉題後又有唐寅觀丁巳冬徐禎卿披翫

七月十二日見蘇東觀蒋雨帖阿育王宸奎閣碑文蔡端明郎中帖東坡潤筆帖黃山谷維清道人帖米南宮寶晉先生帖又米南宮臨蘭亭皆眞蹟項玄度所藏

修竹名香清福已具如無福者定生他想更有福者輔以讀書

寶瓶樹珊瑚雅稱翠樓金屋若置茆茨下便惡俗矣折老梅一榦插白磁瓶置之茆茨間故自雅使點綴紫絲步障亦有餘情

熙寧中金陵丹陽之間有盜發墓得隧起甎于冢中識者買得之讀其書蓋山中宰相陶隱居墓也其文高妙王荆公嘗誦之書于天慶觀齋堂壁間

山西霍州南亦有赤壁

顧阿瑛築別業于茜涇西四方文學之士若河東張翥會稽楊維禎天台柯九思永嘉柳孝光方上之士若張伯雨于彥成琦元璞咸主其家嘗舉茂材署會稽教諭辟行省屬官皆不就張士誠入吳欲強以官

乃去隱于嘉興之合溪。既而以子恩封武略將軍。水軍千戶。飛騎尉。錢塘縣男。及母喪廬墓。洪武初隨其子元臣遷臨濠卒。璞又別名德輝。

東城詩卷有一跋云。觀此眞蹟。如覺僞者。眞可笑也。周公謹極喜此跋。可謂善下語。余嘗爲多見石刻。少見眞蹟。往往覆以眞者爲僞。信乎東坡之善言也。

玄武湖中有大墩。里俗亦相傳曰郭璞墓。

鄔駙馬景和。未婚時。習禮于儀曹。時侍郎臨潁賈公出對云。玉河冰泮聞流水。鄔對云。金谷樓空見落花。公默然。以爲非佳對也。成婚後二年而公主薨。

長洲李世英。精書學。作韻類三十卷。其義以字爲本。音爲幹。義訓爲枝葉。自一而二。井井不紊。凡十年而成書。從子文仲又本說文作字鑑五篇。辨點畫。刊除舛謬。以備一家之言。

右軍爲山陰寫經道士。住曇瀼村。一作又釀。

東坡謫黃州時。布衣芒屨。都挾彈擊水。

崇因寺有觀音畫像。東坡頌。李端叔跋曰。吾葬亡妻崇因長老欽公謂余曰。子何不禱觀音。東坡南遷。嘗禱而應。遂作頌。前人已爲刻石。後有詔所在東坡文皆燬。前人不敢違。余問石所在。曰幾碎矣。索之力乃得于庫中。米廩後塵土深數寸。稍曳出加湔洗。而燦然如未嘗毀者。蓋先是刻馬祖龐居士用其餘刻頌像。已斷裂。而頌獨全。

陸瑁湖邊水漫流。谷陽城外問漁舟。鱸魚正美蓴絲熟。不到秋風已倦遊。陸平泉公作也。

王昭君墓在大同府城西五百里。古豐州六十里。

柳城縣度人經藏項司馬少溪家。今授仲子希憲。後題翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚袋柳公權書于上都昭成觀。永充供養讀誦。又一行云。昭成觀內供養經法大德三洞道士徐文杲核勘。觀察使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受界造。後又一行云。有唐開成三年歲在戊午正月十六日記。其題跋大順元年二月十九日華山道士魚又玄題。後有趙嚴及馮子振奉皇姨大長公主命題。宋濂題。又有吾鄉陸綵與其師少宰蒲汀東一封。押縫有大觀印。宣和璽。內經中麗字。其上皆二丙字。（凡澗字世民字係唐諱皆別書）滕用亨待詔善鑒古器。嘗侍上閱畫卷。衆目爲趙千里。用亨頓首言。筆意類王晉卿。及終卷果有駙馬都尉王詵名。

箕山有二許由塚。在焉。下有水曰清澗。卽由洗耳處。

丁晉公始典金陵。辭之日。眞宗出周昉袁安臥雪圖。曰。付卿到金陵。可選一絕景處張此。謂遂張于賞心亭。按乾道舊志。及湘山野錄。苕溪集。金陵記。王密學詩序。皆言賞心亭臥雪圖。出于晉公家藏。不言御賜。惟圖畫見聞志中。以此圖爲眞宗所賜。

懸榻不獨徐南州郡人周繆高潔之士。前後郡守招命莫肯出。唯陳蕃能致焉。字而不名。特爲置一榻。去則懸之。

張益登進士第入翰林。死土木之難。初益與夏昺同年。及見陳嗣初王孟端俱喜作文寫竹。後昺見益作石渠閣賦出己上。遂不復作文。益見昺竹妙絕。亦不復寫竹。

五臺山中臺高四十里。頂平廣周六里。東臺高三十八里。頂平廣周三里。西臺高三十五里。頂平廣周二里。南臺高三十七里。頂平廣周二里。北臺高三十八里。頂平廣周三里。

謝安作新宮。造太極欠一梁。忽有梅木流至石頭城下。因取爲梁。殿乃成。畫梅花于其上。

盧熊嘗上疏言州印篆文訛謬。忤旨得罪。熊少嘗從學楊維禎博學工文詞。尤精篆籀。所著有說文字原章句。

余見倪雲林畫一幅。題云。八月江南未隕霜。青楓欲赤碧梧黃。停橈坐對西山晚。新雁題詩小着行。

郁柏承云。橘奴不必渡江。卽生橘地。愈南愈佳。愈北愈劣。

池灣沈仲貞多家藏。出示宋人畫册。內有李唐趙千里劉松年李嵩。皆精絕。餘皆馬夏爲多。又見馬遠漢宮春曉一軸。梅花道人竹一幅。梅花折枝插瓶中。下以斑竹方架承者一軸。又倪雲林山水一軸。竹一軸。趙子昂載酒圖一軸。仲穆洗馬圖一軸。騎馬圖一軸。又盛子昭山水一軸。上有劉伯溫題。又沈石田倣梅花道人松石一軸。又桐石一軸。又竹雞芙蓉一軸。又文太史柏舟圖一軸。又水仙一軸。仇十州四皓一軸。又梅花道人册葉十三幅。邀余題之。余爲標其簽云。梅沙彌以畫說法。

世人但愛秋月。而不知秋日之妙。白雲碧漢。大勝平時。桂落庭閒。乃契斯語。

白樂天六帖爲應科舉而設故醜類不廣梁昭明文選亦咸爲詞賦揀料朱子云文選是文章之極衰者而東坡亦詳言之矣

孔寧極晚年惟玩周易老子他書亦不復讀爲太玄圖張壁上外列方州部家而規其中心空之無所書曰易所謂寂然不動者歟此無異也

東坡自製墨用高麗煤契丹膠

唐伯虎有風流遁數千言皆青樓中游戲語也郁伯承有藏本

正和二年夏四月新安蟾蜍背生芝草時農夫汲水于龍淵之津覩此一蟾望日而拱已而視之則其背生芝凡十五葉葉間有異草蒙茸蒼翠歲寒不彫

靈均蘭之導師也

宋人蘭譜列品外之奇白曰魚魫紫曰金陵邊閩二種迄今取重而尤通尙魚魫或名玉榦或名玉魫是花也妙香殊勝一可當百他種皆葉罩花而此獨花駕葉爾

元美公云數年來甚推轂韓歐諸賢爲大雅之文

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆娘押封娘書付三哥吾兒昨日福山寺僧來得五哥六月內書知汝安好家中及道院內平善方得放心可收音盟寺呈子至先還借錢一百定如得入手可與四五哥大一哥商量交孫行可買東橫錢百戶屋地幷西邊蘿蔔地及德清園前地我已分付五哥了此

地若別對付錢買了。却將此錢好生實封了。附的便寄來。九月間沈山主周年。切須與三定錢。油三斤。米五斗。請十僧燈斛做汝父母名字追薦沈山主則箇。爲憐此人多與我家出氣力。切須報答他。書到便與哥哥每說知。分付福和萬六道徐慶一等。交好生與我安排供養爲好。蘇灣田塍。徐壽二好生修理。休悞桑樹。好生照管洗灌。山上亦宜照管。交梓沛兄令人多接栗樹。多種椒樹。只此不一。七月廿六日娘付三哥收。此池灣沈氏所藏。子趙奕有跋。

余于項氏見蔡君謨手蹟一卷。其前後二柬。卽停雲館刻索澄心堂紙帖也。

錢塘女士有曹雪齋氏。以才譜稱于人。嘗持所著詩文。介其師丘公自陳。幼獲見于酸齋貫公。恕齋班公。而猶未及謁廉夫先生。復偕乳母氏訪之洞庭太湖間。爲歌詩鼓琴。以寫山川荒落之悲。引關雎朝雉琴操。以和白雪之章。廉夫大賞。敍其曹氏弦歌集。

玄宰爲余摹雲林一幅。題云。陳仲醇悠悠忽忽。土木形骸。絕似嵇叔夜。求之近代。惟懶瓚得其半耳。仲醇好瓚畫。以爲在子久山樵之上。政是識韻人了不可得。余爲寫雲林山景。一似呂安命駕。

顧阿瑛又別有摘阮小像。

吳人朱性甫存理。居常聞人有奇書。輒從以求。以必得爲志。或手自繕錄。動盈篋篚。羣經諸史小說。無所不有。詩精雅。著航集。尤精楷法。手錄前輩詩文。積百餘家。他所纂集有經子鉤玄。吳郡獻徵錄。名物寓言。鐵網珊瑚。野航漫錄。鶴岑隨筆。總數百卷。

小米大姚村圖。赭石甚紅。藏顧仲方中翰家。

元王方叔字壯猷。與子昂善。其先自盱眙徙吳興。故推其所自。題其詩編云。第一山人文集。

元美公屬陸叔平臨黃安道華山圖四十幅。後有于鱗詩及記。皆俞仲蔚書。而叔平畫皴法不盡到。如立粉本者。余借至玄宰見之。又轉借至京邸中。

晉武帝賜張華側理紙。乃水苔所成。賜蜜香紙萬幅。令杜武庫寫春秋。又蜜蒙花所成也。

臨帖如驟見異人。不必相其耳目頭面。當觀其舉止笑語。眞精神流注處。此莊子所謂目擊而道存者也。

桑道茂宅有二柏。曰人居而木蕃者去之。木盛則土衰。土衰則人病。乃以鐵數十鈞瘞其下。曰後有發者死。太和中河陽節度使溫造居之。發所藏鐵而卒。

歐陽率更奠楹墨蹟。有郭天錫趙子昂跋。而余以爲定是宋人書。

倪元鎭又嘗自號滄浪漫士。又號淨名庵主。

張伯雨有古銅洗。種小芭蕉白石。名之曰蕉池積雪。

倪元鎭所居名蝸牛廬。（焦光亦有蝸牛廬俗呼黃犢廬）

余秀州買得白定瓶。口有四紐。斜燒成仁和館三字。字如米氏父子所書。

女眞舊絕小。正朔所不及。其民不知紀年。問之則曰。我見草青幾度矣。蓋以草一青爲一歲也。自與兵以後。浸染華風。帥將生朝。皆擇佳辰。粘罕以正旦。兀室以元夕。烏拽馬以上巳。國主亶以七夕矣。其他如重

午重九中秋中元下元四月八日皆然。

余昔戊子。隱居沈大夫園。四周雜種花。是小桃源。時雨初晴。負笠握鋤。撥散土膏。如灌園狀。是小於陵。教授諸生。是小河汾。橋斷水西。不聞市喧。是小考槃。短舟倘徉池中。一爐一琴。可濯可釣。是小五湖。挾此數者。視青天。呼白鳥。有談名利。則揮手謝之。不知其他。是小神仙。

范文正喜彈履霜一操。時人謂之范履霜。（見老學菴筆記）

劉蛻文家其文草聚而封之。凡一千一百八十紙。有塗者。勾剔者。有注楷者。有覆背者。有朱墨圍者。

菌蕈有一種食之。令人得乾笑疾。士人戲呼爲笑矣乎。青蓮集亦有笑矣乎一篇。斷然僞作。

米南宮云。李甲華亭逸人。作逸筆翎毛。有意外趣。今不可考矣。

列仙傳云。盜道無師。有翅不飛。

京師楊太和家。所藏唐晉以來名蹟甚佳。玄宰借觀。有右丞畫一幅。宋徽宗御題左方。筆勢飄舉。眞奇物也。檢宣和畫譜。此爲山居圖。察其圖中松針石脈。無宋以後人法。定爲摩詰無疑。向相傳爲大李將軍。其拈出爲輞川者。自玄宰始。

蜀人黃制參有大年。且九十作書。撫州求荊公集云。人雖誤國。文則傳世。

春光入水到底碧。野色隨人是處同。不必殷勤頻借問。妾家祇住杏花東。侯成叔西池春遊記婦人詩也。

晉書。皆爲許敬宗寫入小說。

甲午秋白下得漢印陰文長樂二字懸之扇頭訪雪浪山三懷講師保恩寺中懷公云長樂我淨佛之德也其以贈我是年渠人又五十余解以爲壽

南渡時高麗國進陰陽柏二株僅二尺許高宗以賜王綯綯種之永懷寺殿庭之左右今柏高與殿齊每歲左花則右實右花則左實

閒田平陸縣西俗呼讓畔城又名與讓里至今其田民無耕者

張羽亦善畫師小米

杜綰號雲林黃七賓亦號雲林子倪雲林又嘗號倪幼霞

陸機云千里蓴羹未下鹽豉南史沈文季千里豈關魯衛湖石溧陽至今產美蓴俗呼千里湆與故縣湆相連或說千當作芊未當作秖千未皆省文也秖下卽秖陵

上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人狀呼聲遽絕而客有言李如松家人參一本重十六觔形如小兒

甲午五月初六日從北庵聽講楞嚴一參是日見檀香爪中佛又中峯祖師畫像像憨漢子也

崑山王安道學醫于丹溪朱彥修博極羣書爲文若詩皆精詣有法畫師夏圭行筆秀勁布置茂密季遊華山作四十餘圖書紀遊詩其上安道名履

貫休嘗自夢得十五羅漢梵相尚缺一有告者曰師之相乃是也遂爲臨水圖以足之

宋時老子廟吳道子畫壁官募人買之有隱士以三百千買壁閉門不出者三年乃以車載壁沉之洛河朱珪師吳璿大小篆尤善摹刻嘗取王厚之趙孟頫吾衍三家印章譜說幷璿與己所製印文篆例爲書曰文集考又有名蹟錄印珪素所刻名文性孤潔不娶而終珪崑山人

周廣順中江南伏龜山圮得石函長二尺八寸中有銘云維天監十四年秋八月葬寶公于此則鍾山者何也

松雪楷書老子卷前白描頭佗老子立像一尊後寫道德經竟題云延祐三年歲在丙辰廿四五日爲進之高士書于松雪齋又金寫道德經一卷

元文稱虞集楊載范梈揭奚斯馬祖常歐陽玄黃諧卿柳貫元好問袁桷姚燧

宋化卿一靈壁石秀而多峯巒其上有白石如小碁子甚員背鐫云山高月小

晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角中有齊字名晏子金

顧仲英年五十豫營壽藏幷自誌其平生立之藏旁遇勝日率親戚故舊至其處飲酒賦詩爲戲游他郡圖壽莊規制幷錄志文以自隨

北堂書鈔者唐弘文學士虞世南所編爲卷百有六十余醉李見抄本五嶽山人所謂意親則登弗拘代次迹同斯筆罔擇雅俗例成瑣細不遂其長可爲此書之董狐

石斗山法華寺寺碑載樵者掘地得石函藏一童子舌不壞上生蓮花一枝。
歐陽醉翁亭用也字王荊公度支郎中葛公墓銘亦皆用也字不知誰相師然皆出于孫武子十三篇。
石墨出筑陽縣出懷化郡山廬山皆可畫眉。
文待詔自元四大家以至子昂伯駒董源巨然及馬夏間三出入而百谷丹青志言先生畫師李唐吳仲圭此言似絕不知畫者且亦何以稱待詔里客也。
王以劉廷美陳道復子正置逸品而以文先生置妙品稱量不平待詔未肯心死。
梁楷待詔畫院賜金帶不受掛于院內自號梁風子余曾見其孔子夢周公圖莊生夢蝴蝶圖蕭蕭數筆神仙中人也。
李于鱗排行第三鳳洲筆記中懷于鱗李三比部。
余見王元章飛白竹一軸題云己丑歲夏五月二十二日會稽王冕寫瀟湘三君子是伊親兄弟所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每以翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽眞芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂題而歸之。
宋朝吳郡士登科者始于龔識其家居崑山黃姑猶藏登第時金花榜帖乃用塗金紙闊三寸長四寸許大書姓名下有兩知舉花押又用白紙作大帖如藥貼狀貯金花帖于中外亦書姓名二字蓋以此報其

人也。自唐以榜帖相傳。而世少見其制如此。

司馬子長墓。在河津縣西北十五里。永嘉四年。漢陽太守殷濟建石室。立碑樹垣。今盡沒于河。

淳熙戊申古汴趙希暨題謝太傅像曰。此維揚郡齋本。蘄春朱長卿家所藏。比于行都見畫像。相傳是顧長康筆。縑腐色剝。幾不可觸。而阿睹中瞭焉。校此本無毫髮差。訪維揚舊石不存。遂摹刻于半山。今存本寺。

張山人朗贈余眞玉璞。其大如拳而稍方。內有白玉膽外露。馬義徵贈余石雞卵。而雜色零石綴附焉。名百衲石。皆以鎮紙。

古語云。磨墨如病兒。把筆如壯夫。

宋理宗御像。郭蕭齋所寫。度宗御像。俞似齋所寫。

董玄宰寄余書云。所欲學者。荆關董巨李成。

此五家畫尤少眞跡。南方宋畫不堪賞鑑。兄幸爲訪之。作一銘心記。如宋人者。俟弟畫成。與合一奉。即不能收藏。聊以適意。不令海岳獨行畫史也。

蘇叔黨墨竹。衣缽老坡。

閻人散處于狌狌舞溪之界。男子吹蘆笙木葉。彈二弦琵琶。臂鷹爲樂。

岷山脈盡于建康。其分支爲天目。舊稱金陵地脈。言其浮沉軒輊。疑不獨三茆福池爲然。

黎人釀酒。多雜榴花。親死以雞子擲地。不破卽爲吉穴也。

紹寧元年。石工采石于馬鞍山。山摧。工壓焉。越三年六月。他工采石。聞其聲。相呼應答。如平生。報其家鑿出之。見其妻喜曰。久閉乍風。肌如裂。俄頃遂噤不語。化爲石。貌如平生。

白鹿峯陸樗自歎有蘭亭癖。

陸龜蒙曾爲湖州參軍。王通曾爲隋蜀郡司戶書佐。

淮南子曰。宋人善畫。吳人善冶。冶賦色也。

顏魯公書法。有舅商仲容授之。

唐孫虔立嘗恨天下無書。以廣新聞。王右軍十七帖。每問蜀中故蹟。云爲欲廣異聞。大抵聞見新。是古人第一樂。

汾陽子曖。其尙昇平公主。賢明有才思能詩。

紅線善彈。院咸琴手紋隱起如紅線故名。

趙吳興寫龍門三自省偈。自謂無慮數十百本。曰願一切見聞悉皆成佛。

碧琳池。東面兩泉皆極甘。不減惠山。而東泉尤冽。

高逸圖。趙承旨作。有朱砂着色。背面撥阮者。其旁有一人。以手據地。簪冠竹簪。狼藉草間。坐青羊皮。長松落落。眞逸品也。

陸績鬱林石在吳郡之婁門內陸龜蒙居臨頓里其門有巨石卽此也後御史樊祉輦之院前以亭覆之吳寬庵有記又甫里白蓮寺池堂案卓亦有石名鬱林尙在

錢叔寶少孤貧迫壯始知讀書初從野亭翁遊文太史門下授以畫法晚葺故廬讀書其中聞有異書雖病必強起匍匐借觀手自抄寫窮日夜校勘至老不衰燒香洗研悠然自得

張卽之書東禪寺林酒仙詩有刻石蓋寒山子之流朱紫陽極稱賞之上海靖安智儼師嘗食活蝦斗許事頗相類名蝦子禪當時貢師泰鄭元錫楊元誠孫大雅仁一初王元吉皆有詩楊維楨作序名靖安八詠集

踏踘始於軒后軍中練武之劇以革爲圜囊實以毛髮今則鼓之以氣又有衰弄飛弄之技不知始于何人國初彭氏雲秀以女流清芬挾是技遊江海叩之謂有解一十有六詹同文贈之以衰弄行

沈啓運得異石於葉石林之廢圃舊有刻曰採菱渡其陽字二行王摩詰石盧用中書皆有印文復刻摩詰詩于下方云採菱渡頭風急策杖林中日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家此輞川舊物立于採菱渡者

西苑芭蕉園在太液池東崇臺複殿古木珍石參錯其中又有小山曲水實錄成于此焚稿

余有伯雨楷書詩七首後云上雲林清閟閣下希是正之益句曲張天雨起首

攝山千佛嶺下一泉名曰品外不省何人所題黃叔明阜齋卷二幅一背一向學王摩詰李營丘沈啓南

題一短歌。其尾云。尺璧竟當酬尺紙。向藏元美公家。其跋刻四部稿中。有御史中丞。太保寺卿。二大顆印。公之子逸季轉以贈余。項子京藏紫端石子。硯如羊肝。不穴研池。而細滑可玩。其研匣銀胎外漆之。以寶珠爲足。蓋陰有金書題名。隆池彭年同高陽許初觀。又田汝成拜觀。又黃姬水與柘湖漳餘鑒。三橋文彭文水文嘉同五湖陸師道過天籟閣賞。上又有篆西室二字。

弁山梵隆羅漢。下筆蒼怪。而細潤不及龍眠。

文湖州竹生平地。見眞蹟一幀。在橫册上。乃折竹也。其題者二人。柯九思題云。湖州放筆奪造化。此是世人那得知。窅然何處見生氣。彷彿空庭月落時。金粟道人阿英題云。湖州昔在陵州日。日日逢人寫竹枝。一段枯梢作三折。分明雪後上窗時。

浮石洞有異獸。狀如猴。四耳虎身牛尾。音如犬吠。其名曰㺄。今人所爲㺄蓋冢也。

薛方山考功曰。秦始皇之焚書。其肇於伏羲氏之一畫乎。

葉石林老日。以古銅鳩頭裝天台藤。又塗金咒觖。挾二物遊山水間。

洪覺範能畫梅竹。每用皂子膠畫梅于生絹扇上。燈月下映之。宛然影也。

葉少蘊云。磨墨沫起。纔筆不可作字。但取耳中塞粟許投之。一再磨即不復見。聞于墨工王湍。試之果然。書几間亦不可不知此理。璩仲玉又爲予言。石青難碎。磨之亦用此法。

昔顏平原鹿脯帖。宋時在李觀察士衡家。今爲辰玉所藏。爭坐位帖在永興安師文家。安氏拆居分而爲

二人多見其前段。師文後乃幷得之。相繼入內府。今前段至行香菩薩寺。爲項德新所藏。

趙魏公宋秀王之後。子趙仲穆能作蘭木竹石。張伯雨題其墨蘭云。滋蘭九畹空多種。何似墨池三兩花。近日國香零落盡。王孫芳草遍天涯。仲穆見而愧之。蘭遂絕筆。

倪元鎭畫竹。其上有高季迪題。倪君好畫復耽詩。瘦骨秋來似竹枝。前夜夢回如得見。紙窗殘影月低時。

洞庭小青山塢出茶。唐宋入貢。下有水月寺。卽貢茶院也。

趙節齋宋觀文大史。地種橘千枝。名曰千枝園。臨終送朱參政居。

杭吳山雲居寺。有中峯竹爐麻鞋。鞋長尺四五許。及半身相。吾鄉北庵。亦有中峯像。及絲笠在焉。

前朝有僧舍改爲道院者。衆沙彌百口競沸。有一僧題數語云。此身尙且幻化。身外何須道哉。卽今改僧舍爲道院。看來差不多。兒無過佛頭着箇冠。有何不可。

龍性極嬾。道士行雨禹步吹炁。驅而出之。則雨沸遽走。大水急隨其後。道士又有斬水法。一步一斬。水不及足。

李北海麓山帖。在雲麾娑羅之上。岳麓之下。東坡歸去來辭跋。子昂亭林碑。皆准此也。

辰玉言。京中見雙管漢玉杯。下穴一酒眼。過酒。有鴛鴦及熊蟠其上。乃合巹杯也。而精巧非常。血侵中半雜青綠。不知何人買得之。項希憲言。司馬公哥窯合巹雙桃盃。桃一合一開。卽有哥窯盤承之。盤中一坎。正相容。亦奇物也。

懷素塔衡山縣東五里相傳唐僧懷素于此草書旁有墨池筆冢

王閑仲玉豆如燈臺皆臥蚕文高五寸闊如之漢玉也

孫樵以書史爲墨兵又古人亦以史爲筆獄可謂佳對亦可畏也

研錄云活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼

夬孽字碑浯溪旁舊有神怪宋熙寧中永州判官柳應辰維舟岩下僧告其故夜半怪果登舟應辰呵叱怪伸手應辰書夬字揮之詰朝登岸索之則夬字已綴崖上知爲石怪既而應辰舟行地僧追告以溪山震響乃書孽字鎮之怪泯今刻石在焉

升庵丹鉛總錄辨鍾馗事甚詳而失記于勁亦字鍾馗

施南縣普舍樹昔覃氏祖于東門關伐一異木隨流至地那車復生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花乃落取而簪之他姓往歌花不墮普舍猶華言風流也

黃魯直登荆州亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏蓋女鬼詞也淚眼不曾晴五字甚奇

魏國大長公主英宗第二女下嫁左衞將軍王詵好讀書古文章工筆札

盧仝自號癖王陸龜蒙自號怪魁

畫者六書象形之一故古人金石鐘鼎隸篆往往如畫而畫家寫山水寫蘭寫竹寫梅寫葡萄多兼書法

正是禪家一合相也。畫用焦墨生氣韻。書以用淡墨生古色。此又禪家賓主法也。

密州趙德正云。太山如坐。嵩山如臥。華山如立。宋西寧苔茅孝若書云。長江限南北。此非丈夫語也。

王雲五主編

叢書集成初編

太平清話

中華民國二十五年六月初版

撰者　陳繼儒

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

朱

（本書校對者金雲峯）